

# الرجل الإلكتروني



أبناء النمر في الساكنون  
داخل النفوس



الرجل الإلكتروني في الرحلة الأخيرة







# الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد السابع عشر

## لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا ان تتفوق على الظلم، وللإيمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

املين ان تنتقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

## الإدارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

## ثمن العدد

لبنان	٢٠٠ ق.ل.
سورية	٢٥٠ ق.ل.
العراق	٣٠٠ فلس
الاردن	٢٥٠ فلسا
الكويت	٣٥٠ فلسا
السعودية	٤ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وابو ظبي	٤ ريالات
عدن واليمن	٤ فرنكات
ليبيا	٣٥٠ درهم
مسقط	٤٠٠ بيضة
مصر	٥٠ قرش

## توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣



# الكونغ فو

## تحذير

الكونغ - فو ليست لعبة، إنها فن يتميز بمهارة رفيعة اذا أساء استعمالها شخص لم يتدرب عليها قد تكون قتالة. اقرأ هذه السطور بكاملها قبل القيام بتارينك.

تذكر، ان الكونغ - فو لا يمكن ان يتعلمها الانسان بنفسه من أي كتاب، ان كل الكتب للمبتدئين في الكونغ - فو (أو أي فن حربي) يعرف المبتدئ بالموضوع ويشوقه.

فاذا كنت تحسب ان تتعلم فن الكونغ - فو عليك ان تبحث عن مدرب له شهرته أو معهد مرموق يوجهك التوجيه الصحيح. أعد نفسك لتكرس وقتاً وجهداً كبيرين للدراسة هذا الفن والتدرب عليه.

لا تستعمل الكونغ - فو وأنت غاضب، اما اذا دافعت عن نفسك من هجوم مفاجيء فلا بأس. لا تهاجم دون أن يتحداك احد... ولا تستعمل الكونغ - فو الا عند الضرورة القصوى.

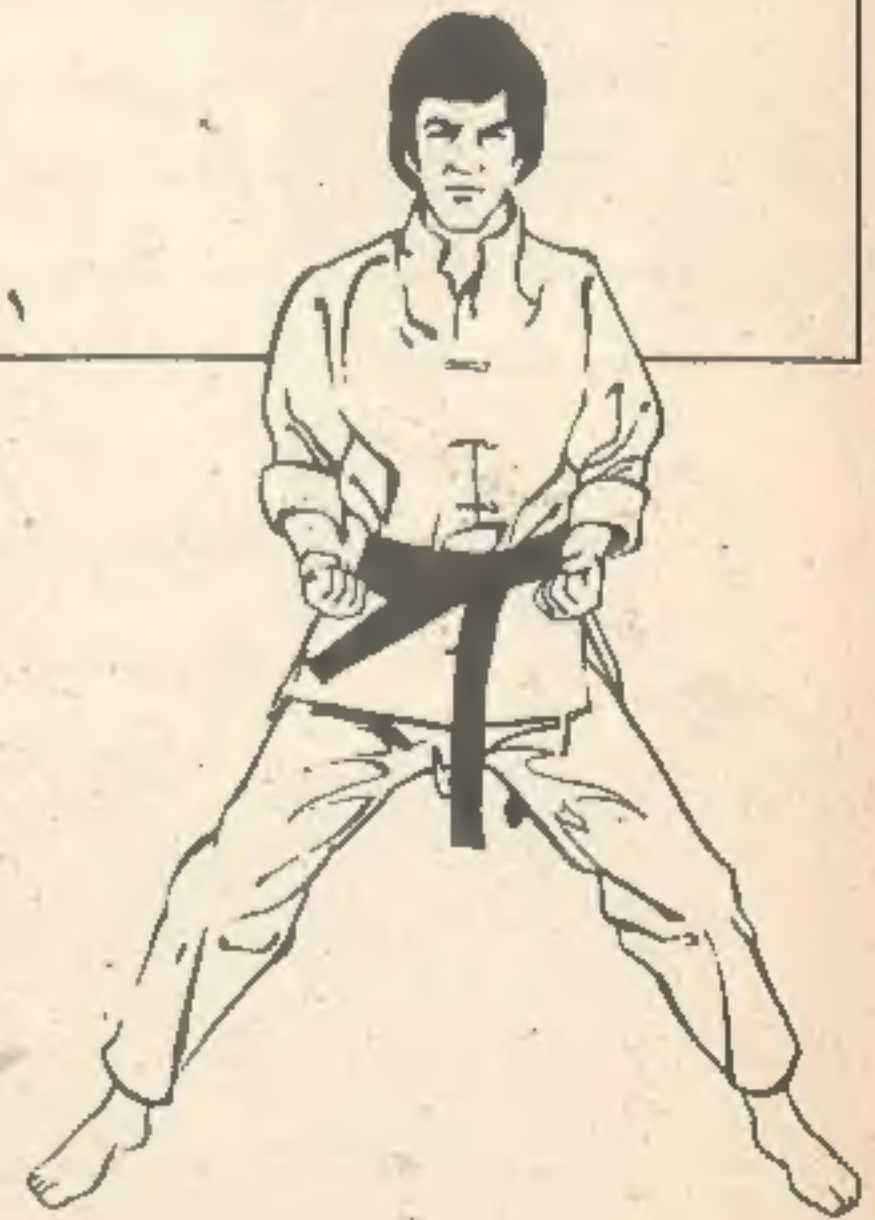
تذكر ان الشجاعة القصوى للرجل أو المرأة يمكن ان تتحقق في الانسحاب من شخص تعرف ان باستطاعتك ان تقهره.



الشكل رقم ١  
وقفة ركوب الحصان الاساسية

الشكل رقم ٢

من وقفة ركوب الحصان أدر رأسك وجسمك الى جانب في الاتجاه الذي تنوي ان تتحرك اليه دون أن تغير وضع قدميك.







الشكل رقم ٣

تقدم خطوة بالقدم الخلفية بحيث تكون المسافة الآن مرة أخرى بين القدمين بعرض الكتفين.

الشكل رقم ٤  
أدر الوركين والقدمين بحيث تأخذ وقفة ركوب الحصان. مرة أخرى الجسم الآن يجب أن يصبح في الاتجاه العكسي لما كان عليه في وضع الابتداء.



ملاحظة: في هذه التحركات الأربعة التي يتحرك بها الجسم يبقى الرأس مواجهاً الاتجاه الذي يتحرك به الجسم، بعد أن تتمرن على هذه الحركات بضع مرات يمكنك أن تضيف لكمة إلى الجانب عند تحريك الوركين في الحركة الأخيرة.





## وقفة ركوب الحصان بمثابة وقفة قتال

وقفة ركوب الحصان يمكن ان تستعمل كوضع قوي للقتال في المعركة الفعلية أو في التمرين. فهي تضع الجسم في توازن صحيح بالنسبة الى الخصم.

### الشكل رقم ١

التحرك الى وقفة ركوب الحصان، خذ الوقفة الاساسية

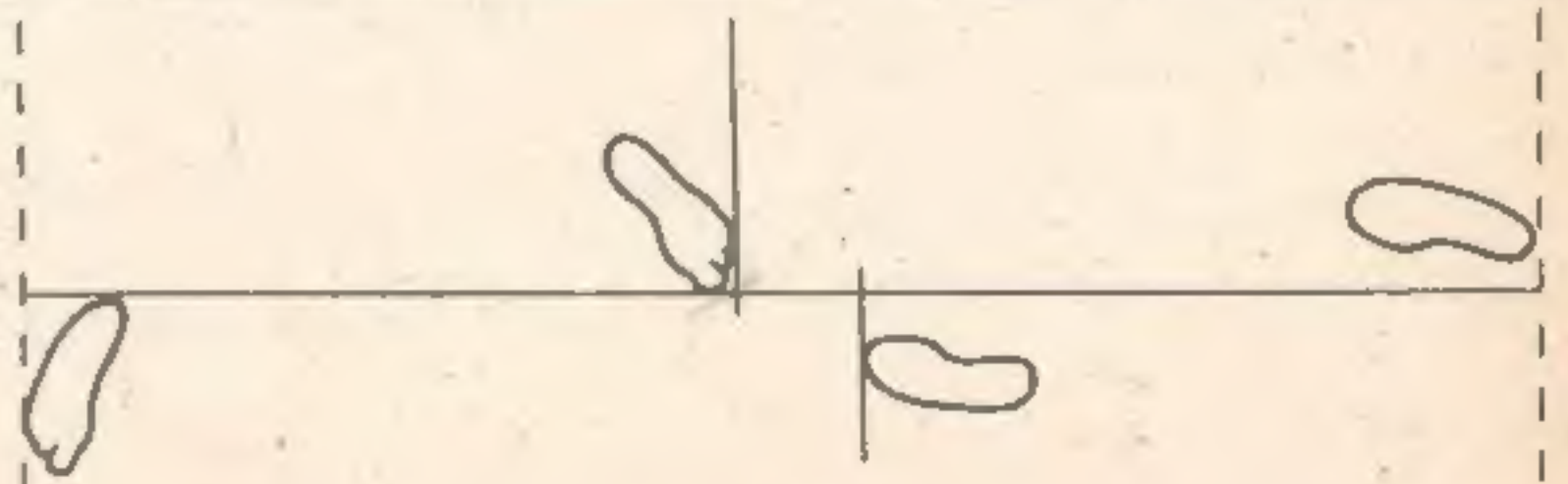
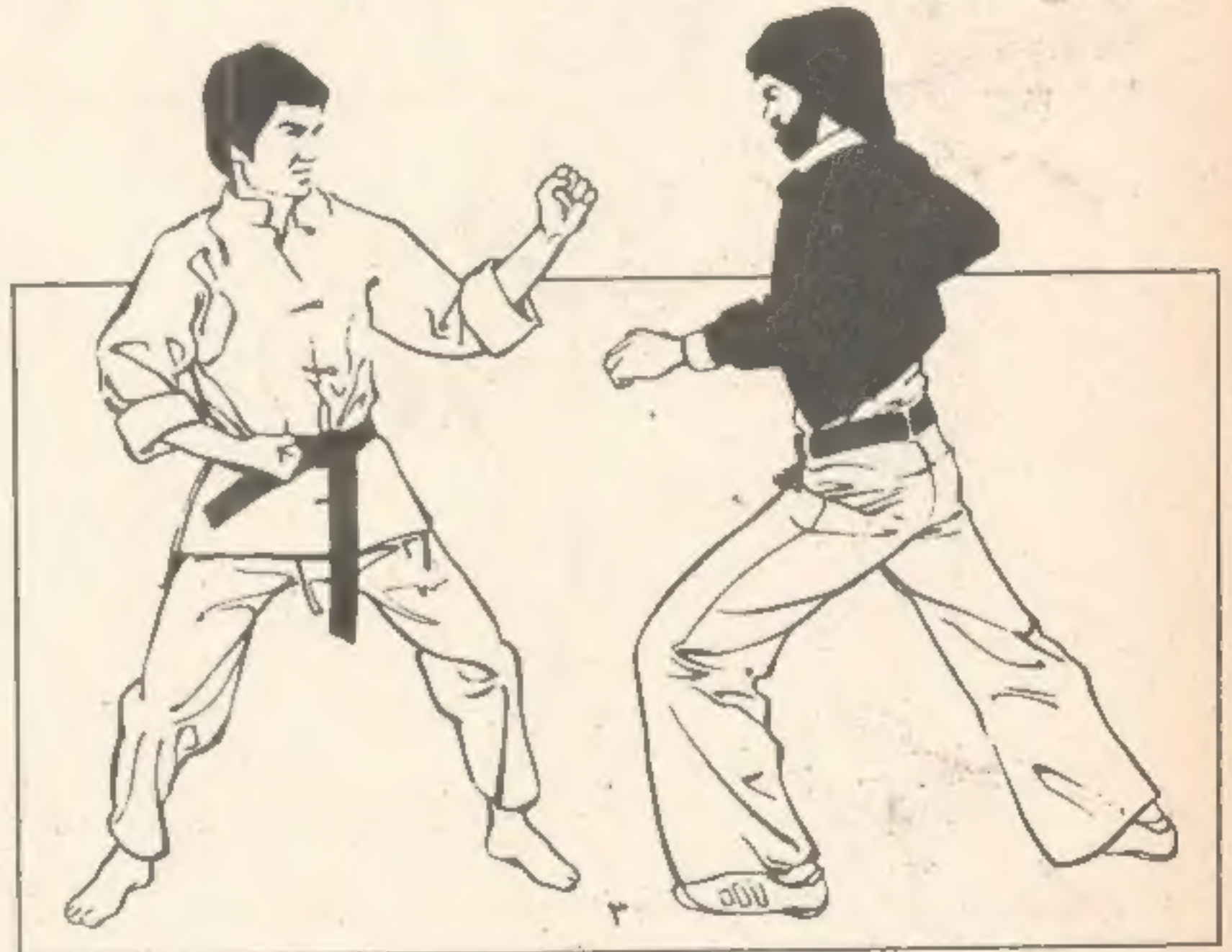
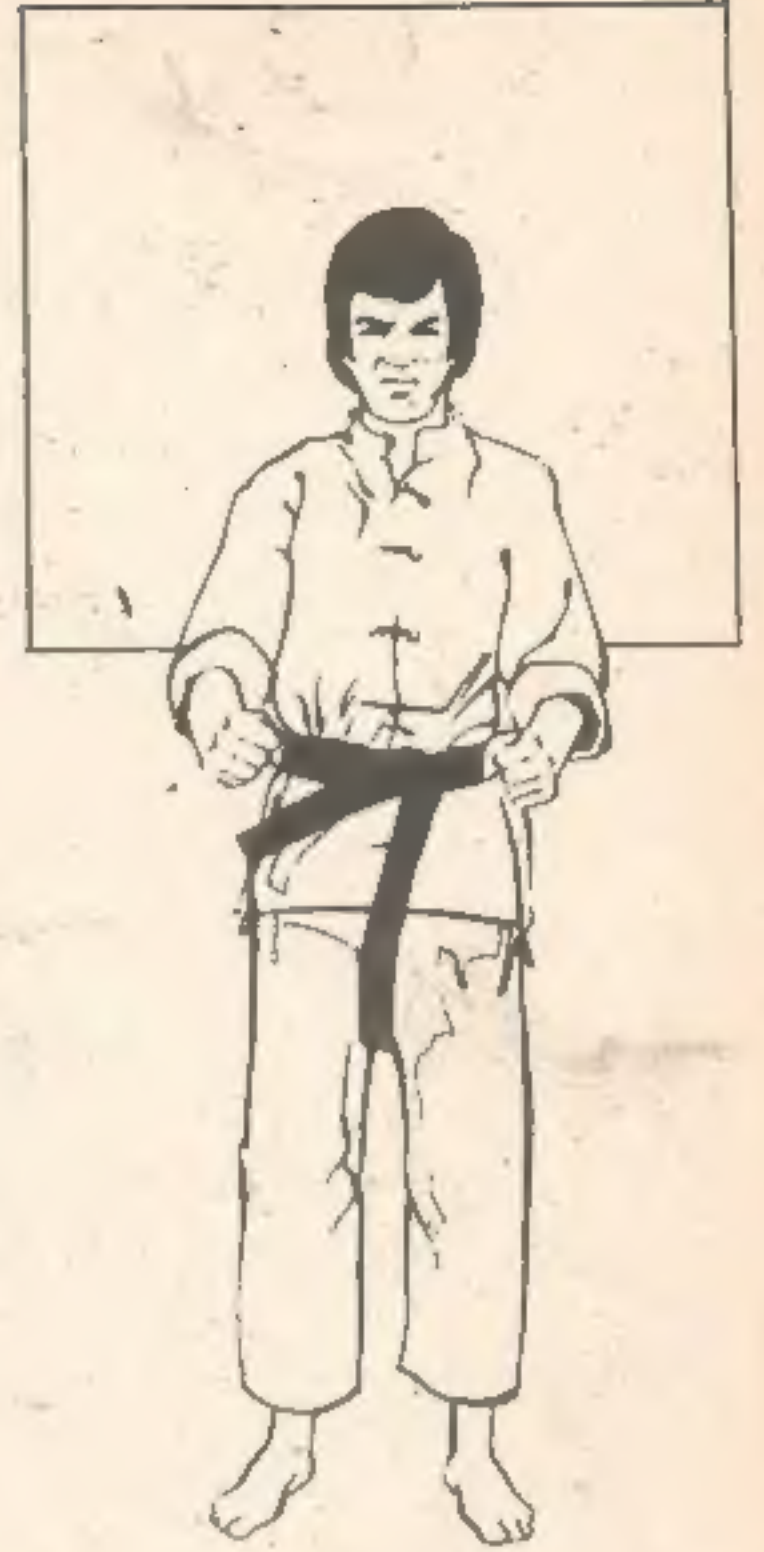
### الشكل رقم ٢

حرك القدم اليمنى الى الخلف بمسافة عرض الكتفين (أو القدم اليسرى اذا كنت أعسر).

### الشكل رقم ٣

لف ردفك وجسمك جانبيا واحسن ركبتيك قليلا. وبهذا تصبح في وقفة ركوب الحصان. وتستعمل هذه الوقفة بأحسن حالاتها حين تكون في زاوية حقيقية مع خصمك (انظر رسم القدمين) وبهذا الوضع تستطيع أن تستغل يديك الاثنتين في الحركة. توجه اليد الرائدة الى الامام، قبضتها في مستوى ارتفاع الفك. المرفق الى أدنى يغطي الاضلاع في وضع للصد أو التفادي. أما اليد الاخرى فتبقى قرب الحزام مستعدة لصد اخر أو لهجوم مضاد.

مع ان وقفة ركوب الحصان هي أفضل وقفة عملية وأكثرها فائدة في الكونغ - فو في القتال أو التمرين ولكن من الضروري معرفة وقفات اخرى والتدرب عليها للامام بأصول التحركات الخاصة. ونقدم هنا خمس وقفات اخرى ليتمرن عليها المبتدي.





# الرحلة الأخيرة

الكولونيل «ستيف أوستن» رجل  
السنة ملايين دولار... كان يتم  
إرساله مرتين كل عام إلى مركز  
اختبارات الطيران لتلقي برامج  
لأنعاش معلوماته ليتعرف على  
أحدث معدات الطيران.. من قاعدة  
«اندواردن» الجوية بـ «كاليفورنيا»  
وهناك تقابل «ستيف» مع أحد  
الرجال الذين كانوا معه فوق سطح  
القمر ويدعى «عاطف» وهو صديق  
قديم مخلص له

أعمل طياراً  
للتجارب بوكالة  
أبحاث الفضاء  
يا «عاطف»

يسعدني رؤيتك  
ثانية يا «ستيف»

سأقوم باختبار هذه الطائرة فقد أدخلوا  
على جناحيها بعض التعديلات.. لذلك  
سأطير بها في أصعب الأحوال وأقساها.

إذن فهذه هي  
«الطائرة  
المعقدة».



اجريت عليه منذ ايام الكشف  
الطبي السنوي مثلكم جميعا  
ايها الصواريخ المحرقة.. وبدا في  
حالة صحية ممتازة... ولكن  
لفترة قصيرة.



إنني أراقب  
«عاطف» يا «ستيف»

«عاطف» طيار رائع يا «خالد»  
هل جئت لعمل أم لمراقبة  
الطيران؟



ظهر على جهاز رسم المخ قراءة عجيبة.. ربما كانت لاصبعته في  
رأسه اثناء رحلة «ابولو» فسيبت له خطورة اكثر مما توقعنا.

إنني عندما الفحص  
الموجات الصادرة عن  
عقله... يبدو بحالة طبية  
حتى الآن.

يا «ستيف» حدث اضطراب شديد من  
الموجات الصادرة عن مخ «عاطف»

من المراقبة الطبية الى طائرة  
الاختبار... ارجو ان تجيب

طائرة الاختبار...  
اجيبي!

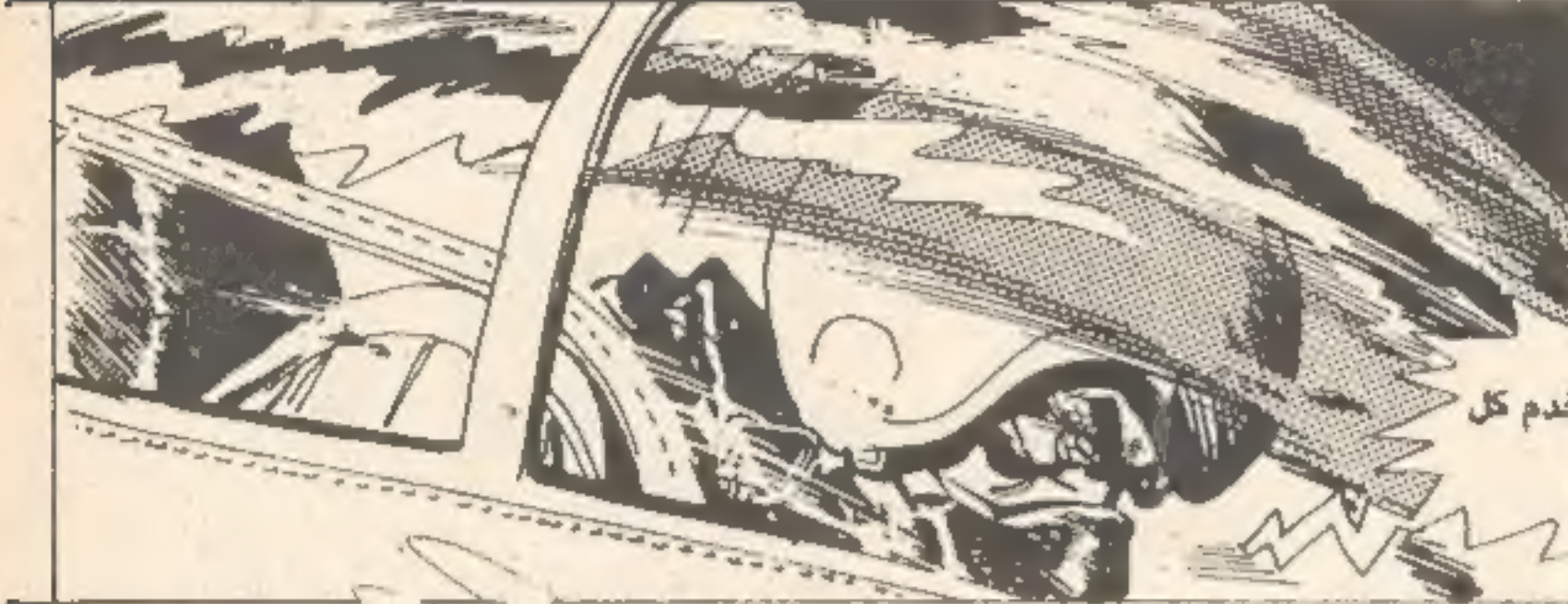


طائرة الاختبار.. الغيت المهمة... عد للقاعدة... لا داعي لاجراء الهبوط... إهبط فوراً!

طائرة الاختبار.. انك على ارتفاع منخفض جداً... الهواء شديد.. ارفع بالطائرة!...



«عاطف»! «ستيف اوستن» يحدثك: استخدم كل قوتك وارفع بالطائرة!



يجب ان امنعه.

لم تفتح المظلة!

لم تفتح كابينة القيادة!

لا بد ان «عاطف» فاقد الوعي... وسوف يفرق.

وفي سرعة البرق إنذرع الرجل الإلكتروني مسرعاً على محرر قاعدة «ادواردن» الجوية وفجأة اختفى «عاطف» طيار التجارب في بحيرة بالقرب من المحرر





وكان الوقت غير متسع للبحث عن المقبض لرفع  
غطاء كابينة القيادة... ودفع رجل الستة ملايين  
دولار بيده الاطار المعدني الذي يوجد اسفل  
زجاج الكابينة.

كانت كابينة  
القيادة مغلقة.

قد يغرق «عاطف» اذا لم اصل  
اليه بسرعة في الوقت  
المناسب.

اندفع وقود الطائرة من  
الخزانات التي اصبحت  
عند سقوطها! ولم يكن  
امامي سوى عدة ثوان.



كانت الاحزمة مربوطة بالمقعد...  
يجب ان اسرع!

كان الوقت ضيقا  
لكن اربطة كتفيه

اندفع «ستيف اوستن» بساقيه الخارقتين حاملا بيديه طيار التجارب  
«عاطف» المغمر عليه بعيدا عن النيران المشتعلة...

يجب ان انتبه! ان  
الوقود مشتعل على  
سطح البحيرة!

مدهش! انظر الى هذا!

انه يمشي  
على سطح  
البحيرة!

حقا انه لعمل  
خارق ومدهش!

سوف نحترق اننا  
و«عاطف» ما لم...



اسرع يا «خالد» وافحص  
«عاطف» للتعرف على مدى  
اصابته... اسرع...

لو لم اكن اعلم بقدرتك  
الخارقة يا «ستيف» لما  
صدقت ما رآته عيناى الآن!

انتى اعلم يا «ستيف» ان  
«عاطف» صديق مخلص لك  
وانه طيار تجارب محنك وقد  
اختبر خصيصا لقيادة  
«ابوللو ١١» للسير على سطح  
القمر ولكنى اوصيته يوم  
الطيران قبل رحلته هذه.



انتى سمعت اشارات صادرة من راسه  
يصعب على تحليلها علميا الان ان عيناه  
تشيران الى إصابة في الجهاز العصبي وربما  
يكون ذلك نتج من اصابته في راسه.

هل منعه من الطيران بسبب  
إصابة راسه التي حدثت له  
من قبل يا «خالد».

عندما زار «ستيف أوستن» «عاطف» وجده مضطربا وغاضبا.

اشكرك على إخراجي من الطائرة يا  
«ستيف» لقد اخبرني الناس بما  
حدث وأنا اطلب مساعدتك مرة  
ثانية.

إبعدنى عن هذا  
السريـر.

اعتقد ان «عاطف» تعرض لنوبات صرع  
خفيفة بسبب إصابته القديمة، على أية حال  
فقد كانت نتيجة فحصه سلبية وصرح له  
مجلس الاطباء بالطيران.

هذا غير ممكن يا «عاطف»  
إنهم يريدون إجراء  
بعض الفحوص عليك!



تحدث الدكتور «خالد» مع «ستيف» بعد أن ترك صديقه

ما مدى خطورة ذلك عليه يا «خالد».

لقد تأكدت من تشخيصي يا «ستيف» إن «عاطف» تعرض لاصابات خفيفة بالمخ نتيجة الاصابة التي حدثت له أثناء رحلة «ابولو».

يجب الا يتعرض لاية مقاعب اما نويات الصرع الخفيفة فيمكن السيطرة عليها بالادوية...

سيحرم من الطيران طبعاً... ولن تستطيع ان تستخدمه وكالة ابحاث الفضاء... او اية وكالة حكومية بعد الآن.

الطيران هو حياة «عاطف» سيضرب بالجنون إذا جلس على مكتب!

ثم غادر الكولونيل «ستيف» المستشفى ليقوم بعدة طلعات حتى يتعود على الطائرة الجديدة.

«وضعنا لك برنامجاً للطيران على طول ساحل المحيط الهادي وعليك بمحاولة اختراق قواعد الدفاع الجوي. وقد راхنت عليك بوجبة عشاء فعليك ان تبذل كل جهدك».

سأبذل أقصى جهدي يا قائدي!

تعرضنا لوجبات كهربائية بلغتها التأثير فوق ولاية «أوريجون» وكانت كفيلة بالتشويش على الرادار.



إن «ستيف» قد انطلق إلى  
أقصى ارتفاع بسرعة لا  
تصدق... وكان الكولونيل  
«ستيف» يعلم أنهم يتابعونه  
منذ أن ألق بطنائره.

«ستيف» طار بطائرته

على إرتفاع ٩٠ ألف قدم وبسرعة ١١٠٠  
ميل في الساعة من الاتجاه ٤٥! اعتقد  
أنه سوف ينحرف جهة الشرق عندما  
يبتعد عن نطاق الرادار وسيخلق  
فوق المجال الجوي لجبال «سير»  
بصحراء «نيفادا».

ربما... يجب أن  
تتبعه إليها  
الميجور.

إنني خارج نطاق  
الرادار.. لم يكتشف  
الرادار وجود أية  
طائرات من المنطقة والآن  
سأتحرك.

على إرتفاع مقدار صفر... قد الرجل الخارج طائرته باتجاه  
الساحل... واستطاع جهاز الرادار بطائرته أن يحدد مكان  
العاصفة الرهيبة أمامه.



كانت الموجات الكهربائية  
تخيفني بعض الشيء...  
ولكن الطاقة الحرارية لا  
تضايقني الآن.

هذا القطاع قد يخلو من  
الطائرات مجهولة الهوية.

لا أستطيع رصد أي شيء من هذه  
العاصفة يا سيدي

الرجل المتسلل رقم ١ إلى قاعدة  
«ادواردز» عليه إبلاغ الجنرال  
«ماركر» أنه مدين في بوجبة عشاء.

تم إبلاغي عن حدوث إختراق للدفاع  
الجوي فوق ساحل «أوريجون» يا  
سيدي!! أظن أنها طائرة بقيادة  
الكولونيل «أوستن»!

لا تفرح يا «حسن» كان يجب أن أعرف قبل أن أراهن  
«أوستن» أنه أفضل طيار لديك.



بعد عودة «أوستن» رجل الستة ملايين دولار إلى قاعدة «ادواردز» الجوية  
قام بزيارة «عاطف» وكان «عاطف» سعيدا بهذه الزيارة.

لم يجد الأطباء الآخرين أي  
شيء يمنعني من العمل من  
أجل ذلك فسوف أعود  
لإستئناف الطيران.

إنني اعتبرك صديقي الوحيد يا «ستيف»...  
ولقد حاول الآخرون القضاء علي وقد عدايني  
الكثيرون من إدارة الفضاء وهيئة الملاحه  
الوطنية.

إهدايا «عاطف»  
لا يوجد أحد في  
وكالة أبحاث  
الفضاء يكرهه.

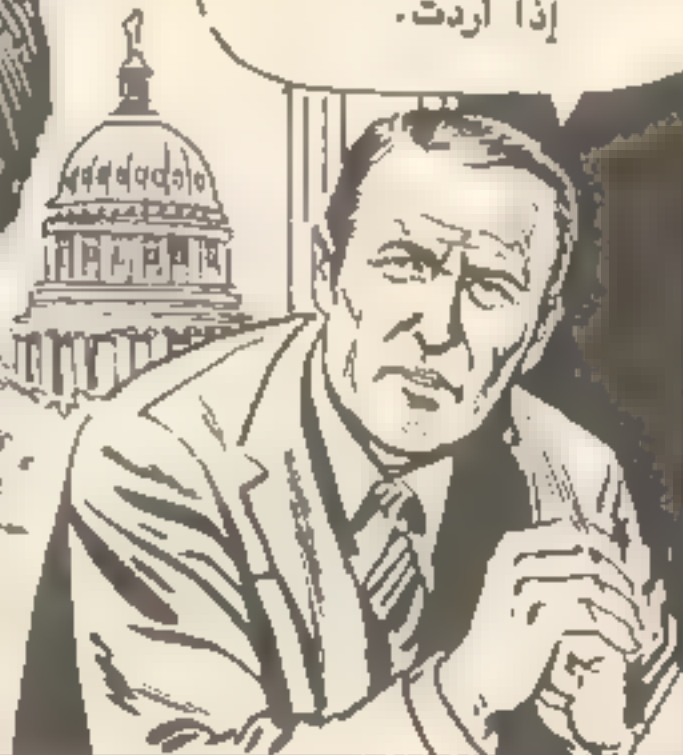
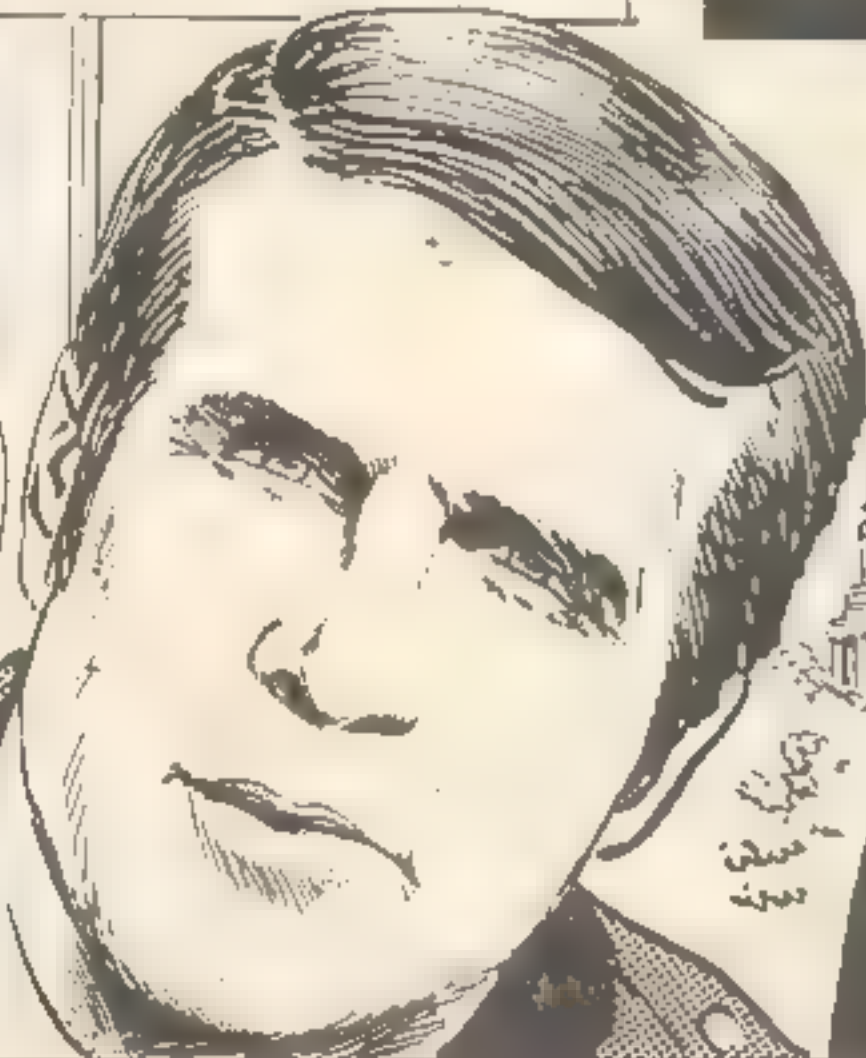
سأنتقم من رجال  
مركز الفضاء يا  
«ستيف».



لا يوجد عمل لك... يمكنك  
القيام بأجازة لعدة أيام  
إذا أردت.

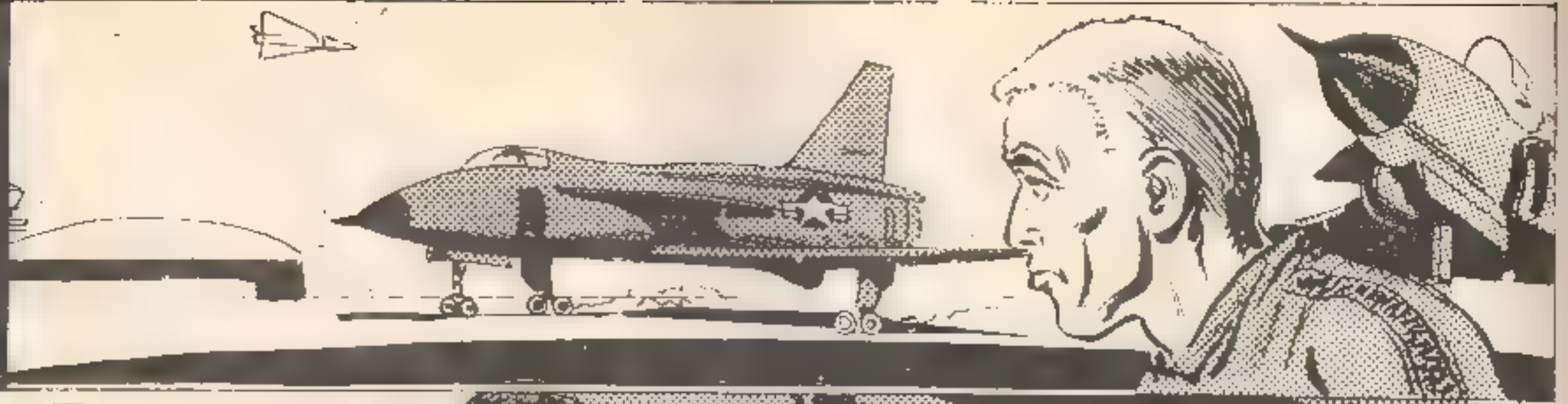
تم برنامج تدريب «عاطف»  
وسوف يعود «ستيف» للعمل  
بمكتب المخابرات  
الاستراتيجية... ويسمع أن  
«عاطف» سيعود للطيران  
بشرط أن يفحص الطائرة  
ولم يختص بأعداد برامج  
إختيار الطائرات.

عظيم! أريد الطيران إلى  
مركز تجارب الطيران  
بقاعدة «ادواردز»  
للتحدث مع «عاطف» لأنه  
صديق قديم.



إنني متضايق بشأن «عاطف» يبدو أنه  
مريض ويتخيل أن له أعداء في وكالة أبحاث  
الفضاء ومركزها هيوستن.



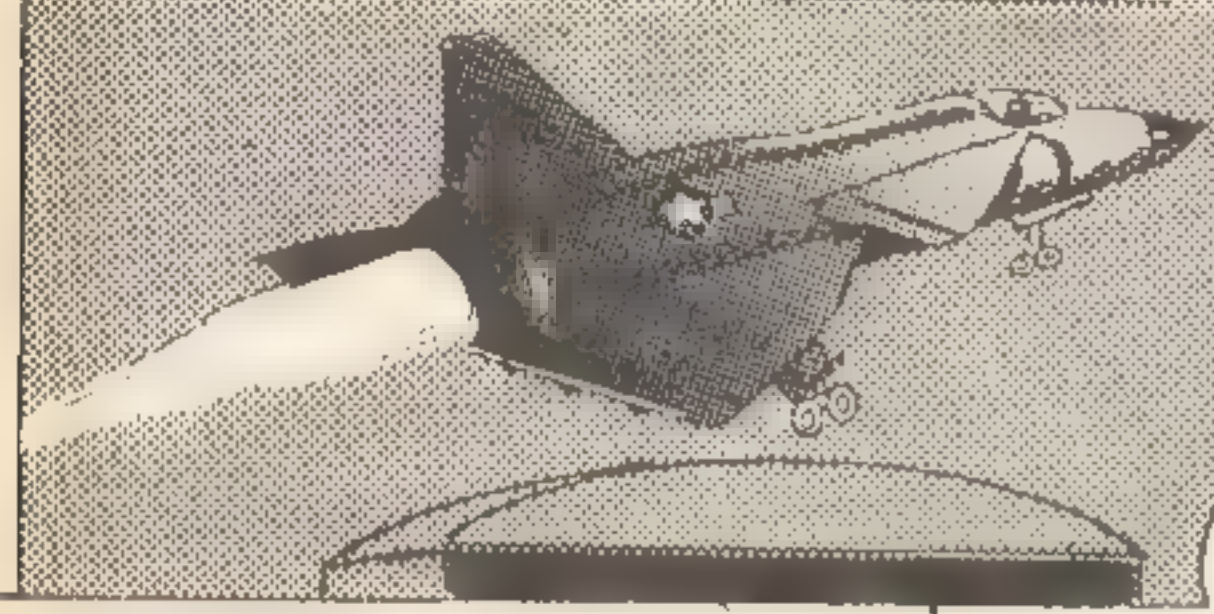


انت بحالة رائعة يا «عاطف» ما الذي فعلته اخيرا

هل امروك بالتجسس علي انت ايضا يا «ستيف».



«عاطف» صديق لك يا «ستيف»... بمقدورك ان تكسبه الى جانبك؟ إنه طيار بارع... والاهم من هذا كله انه عبقرى في الاليكترونيات.



إنه يعمل مع فريق الارشاد لمعرفة السيطرة من بعد... لقد اعاد تنظيم بعض النظم لنا... لكن حالته الصحية في تدهور مستمر.

اعلم ذلك يا «حسام»... ماذا يفعل الآن؟



إنني سعيد لوجودك هنا... واعد برنامجا... وكنت ابحث عن طيار ممتاز ليتولى تنفيذ هذا البرنامج.

إنني في اجازة لعدة ايام يا «حسام» أريد معرفة المهمة؟

تم تصميم هذه القنبلة النووية لكي تحملها هذه النفاثة الحديثة... وانك قمت بتجربة هذه النفاثة اليس كذلك؟

قمت بتجربة أولية يا «حسام».







«عاطف» إنكما تعرفان بعضكما... لقد تولي مسؤولية الطائرتين من قبل... ومن الطبيعي أن يقود الطائرة المطاردة.

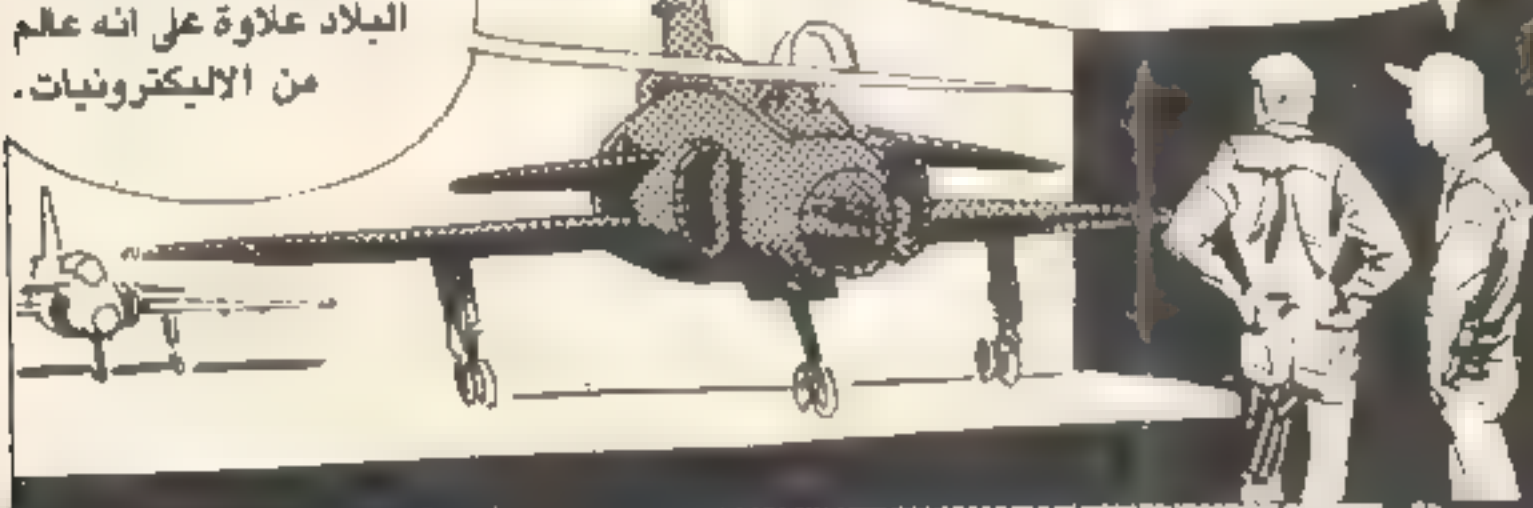


نحن في إحتياج إلى طيار تجارب ليحارب النفاثة المقاتلة وهي تحمل قنبلة وهمية لمعرفة إذا كان بتصميم المقاتلة اية عيوب.

يسعدني أن أقوم بالمهمة يا «حسام»... من سيقود الطائرة المطاردة؟

قد اشرف «عاطف» على العمل... وفي بادئ الامر قام بتفكيك الطائرة واعاد تركيبها بعد ذلك مرتين.

«عاطف» أحد المهندسين البارعين للطائرات من البلاد علاوة على انه عالم من الاليكترونيات.



بينما كانت الطائرتان المقاتلتان الجاهزتان للعمل من القاعدة الجوية وجد الكولونيل «ستيف» الطائرة التي سيطير بها.

هل تم إختيارك لتجربة الطائرة التي تحمل القنبلة الوهمية.

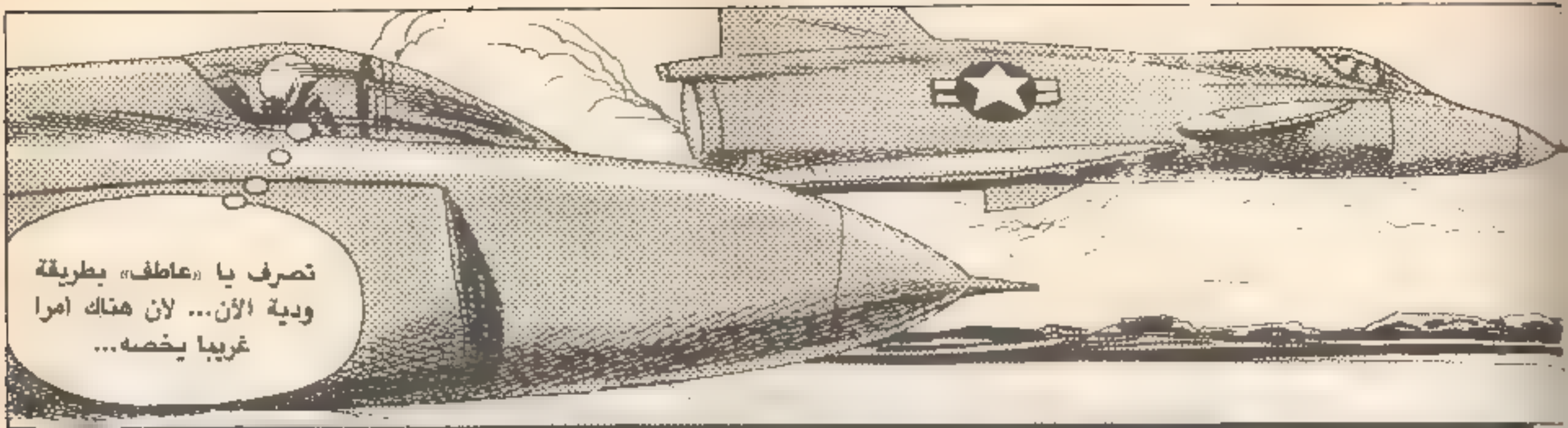
لم بمقدورهم أن يستعينوا برجل أفضل منك.

لقد بدأت في اجراء الكشف؟ وهذا سيوفر لنا الوقت الا إذا كنت تريد فحص الطائرة بنفسك.

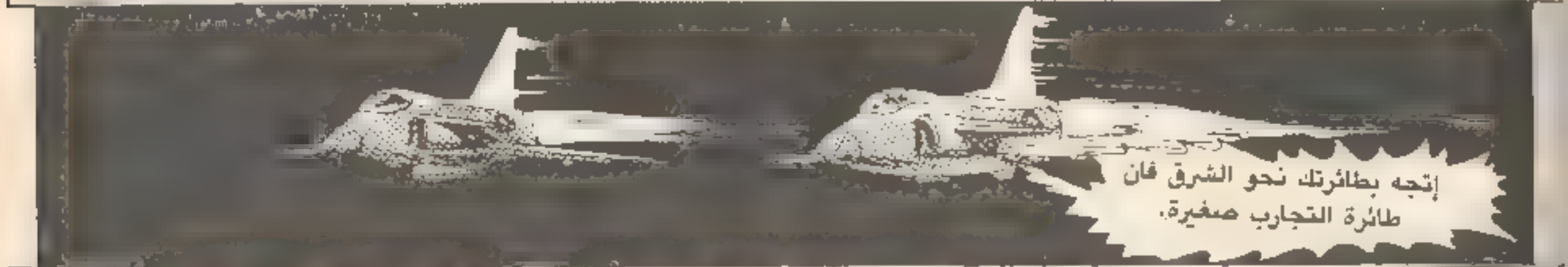
سارتدي ملابس الطيران يا «عاطف» وساعود في الحال للكشف على الطائرة قبل الطيران بها.

إنني أثق بك يا «عاطف».

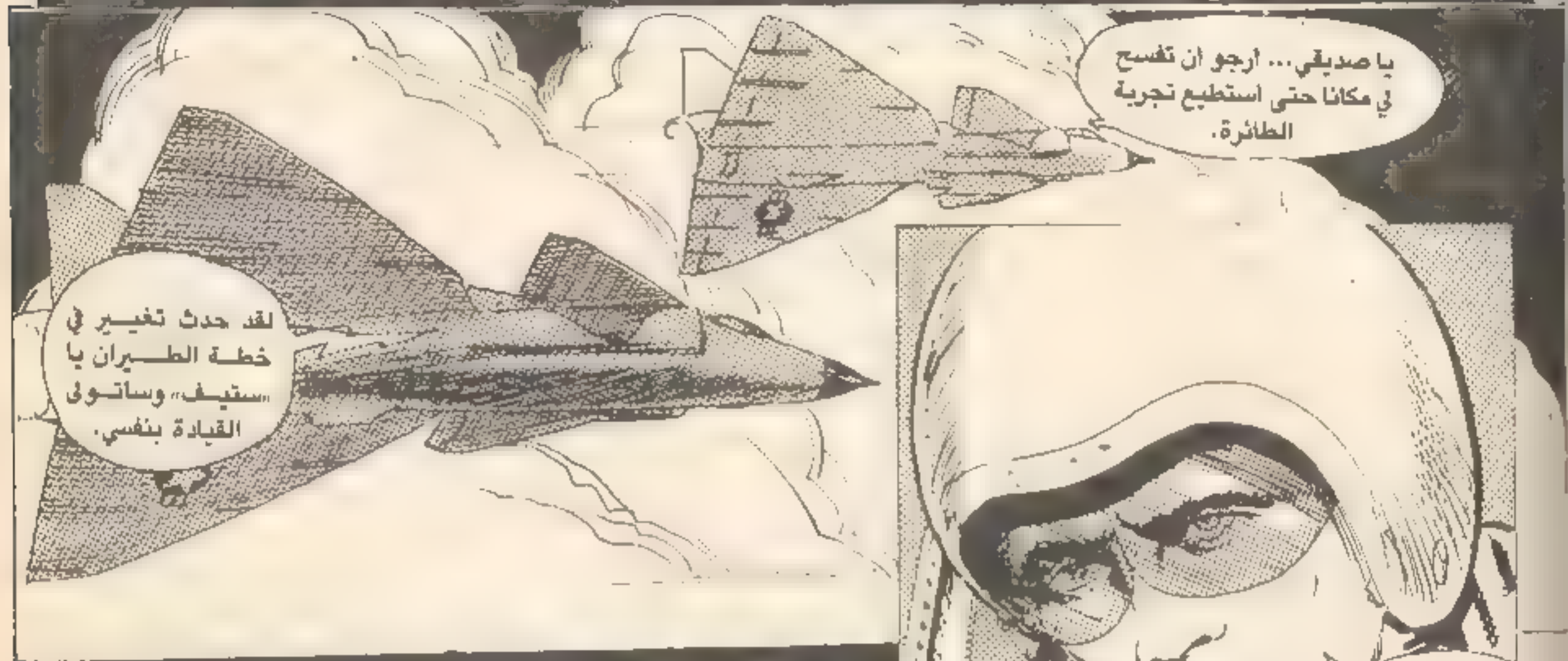




تصرف يا «عاطف» بطريقة ودية الآن... لأن هناك امرا غريبا يخصه...



إتجه بطائرتك نحو الشرق فإن طائرة التجارب صغيرة.



يا صديقي... أرجو أن تفسح لي مكانا حتى أستطيع تجربة الطائرة.

لقد حدث تغيير في خطة الطيران يا «ستيف» وسأتولى القيادة بنفسى.



نتولى القيادة بنفسك؟ ما حدث...؟ لأننى فقدت السيطرة على الطائرة.

هل فهمت يا «ستيف»؟ حاول ان تثبت جهازا حتى تستطيع التحكم من طائرتك. وعليك ان تجلس في مكانك لتراقب ما يحدث.

أراقب ما يحدث؟ ماذا ستفعل بالقنبلة الوهمية؟





سوف تصدق يا «ستيف»  
عندما تطير بطائرك في اتجاه  
مركز أبحاث القضاء بالقرب  
من «هيوستون» وتلك هي  
هدفنا!



القنبلة الوهمية تركناها في القاعدة يا «ستيف»  
وانت تحمل القنبلة الحقيقية... ولاحظ أن بها  
قتيل قابل للتفجير.

إنني لا  
أصدق هذا  
يا «عاطف»...



لقد حدث عطل في الطائرة... المرة  
بإلغاء المهمة والعودة فوراً!

تجاوز «ستيف» مدينة «سان  
أنطونيو» بولاية «تكساس» وهو  
يقترب الآن من «هيوستون»  
الآن.

اجتاز الطياران «ولايتي» «أريزونا» و «نيو مكسيكو» في  
اتجاه الشرق بسرعة البرق... بينما كان رجال القوات  
الجوية يتابعونهما على الرادار وهم في قلق وحيرة.

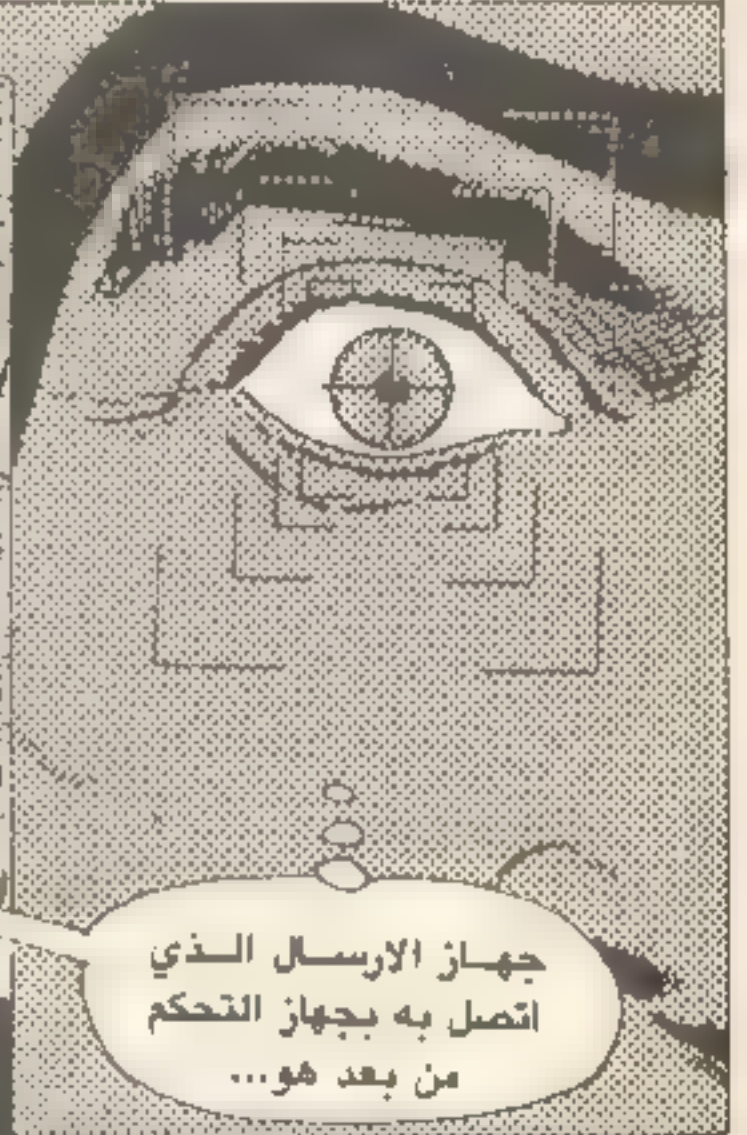


كليك.

لقد وجدته... لا يستطيع «عاطف» إغلاق  
جهاز الإرسال مرة ثانية.



سأعمل بكل جهدي  
للوصول إلى جهاز  
الإرسال الموحّد خلف  
هذا الجزء...



جهاز الإرسال الذي  
اتصل به بجهاز التحكم  
من بعد هو...



عندما تصل طائرة «ستيف» ما  
الذي يحدث لها؟ لم أعد أسيطر  
على الطائرة.



لا فائدة يا «ستيف» إن ما فعلته كان  
جنونا أصبحت صحتي أسوأ من أن  
تكون مجرد نوبات صدع خفيفة.

إرجع الى القاعدة يا «عاطف»! إنك  
بحاجة للمساعدة.

ارتفع بالطائرة يا  
«عاطف» قد يستطيع  
الاطباء معالجتك.

انها النهاية... كما يقال  
في الاوساط الطبية يا  
«ستيف».

حسنا ايها الطيارون ... يمكنكم  
الآن ان ترفعوا ايديكم الى  
السماء فقد هبط بسلام!

شرح «ستيف»  
الموقف بواسطة  
جهاز الالاسكي  
وتلقى امرا بالهبوط  
على امر من منزل.

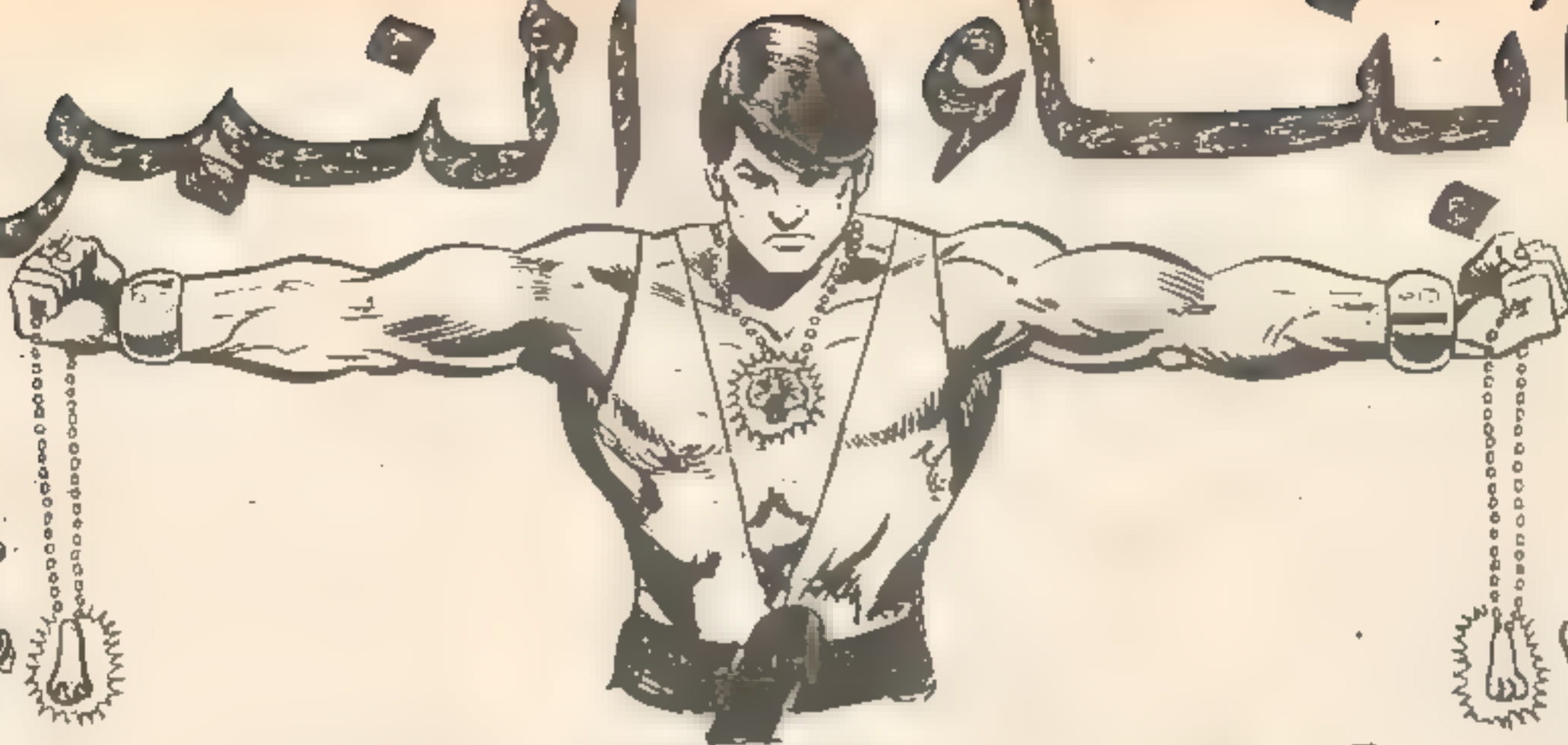
اريد منك خدمة يا «اوسكار» لا تعطيني  
اجازة بعد الآن.

فيما بعد.

النهاية



# أنتاء النبر





كلّى.. لا بد من أن  
ينتهي كل ما حدث.

أقسم بروح «كي» العظيم وبقلائد القدرة التي أودعها في  
أيدينا بأنني لن أستريح حتى أدمر عصابة الأشرار.

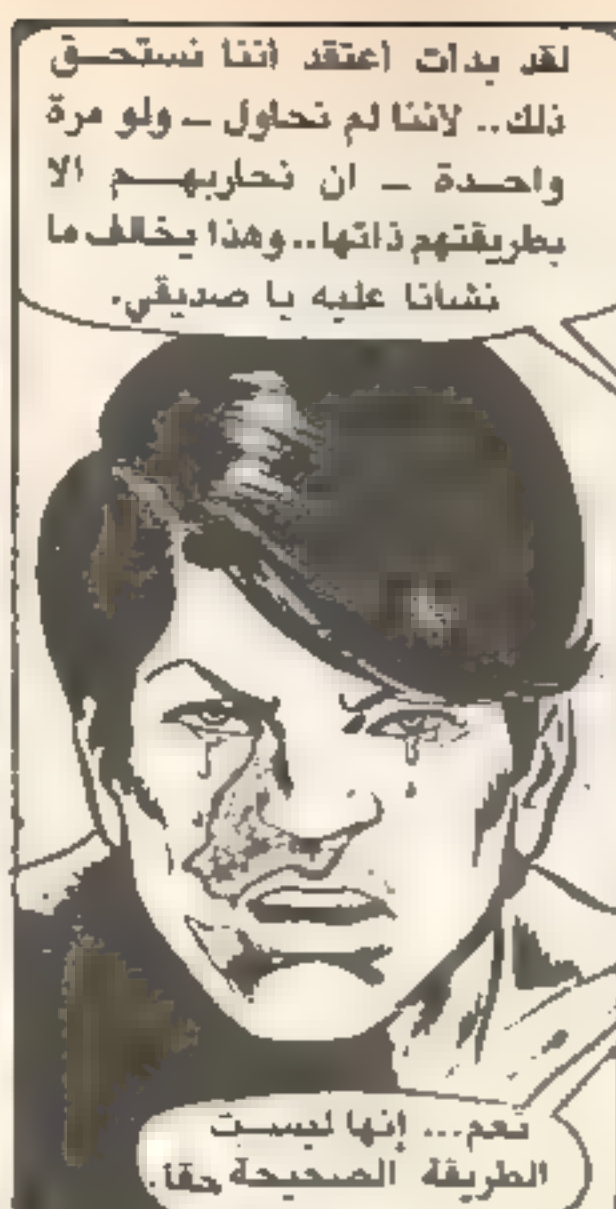
انظر إلى الفتاة يا فارس.. لقد قيدوا  
حركتها.. أن تلك السلك حول رقبتها هو  
وسيلتهم في السيطرة عليها.

وهذا هو سبب منحهم إياها  
القدرة... لكي تقضي علي وعلى طارق





واظبق صوتك يا فارس  
وحتى تحصل على  
الاسترخاء على الارض  
نفسه ما قاله ابراهيم وعاصمت  
كلماته في اعنفه واكدت اقتناعه  
الحقيقة التي هي



لقد بدأت اعتقد اننا نستحق  
ذلك.. لاننا لم نحاول - ولو مرة  
واحدة - ان نحاربهم الا  
بطريقتهم ذاتها.. وهذا يخالف ما  
نشأنا عليه يا صديقي.

نعم... إنها ليست  
الطريقة الصحيحة حقاً.



إنهم كانوا سبب العذاب لنا يا  
فارس.. ألا تعلم ذلك؟

ورغم ذلك فلم يكن ذلك المأزق  
تصور مدى العذاب الحقيقي

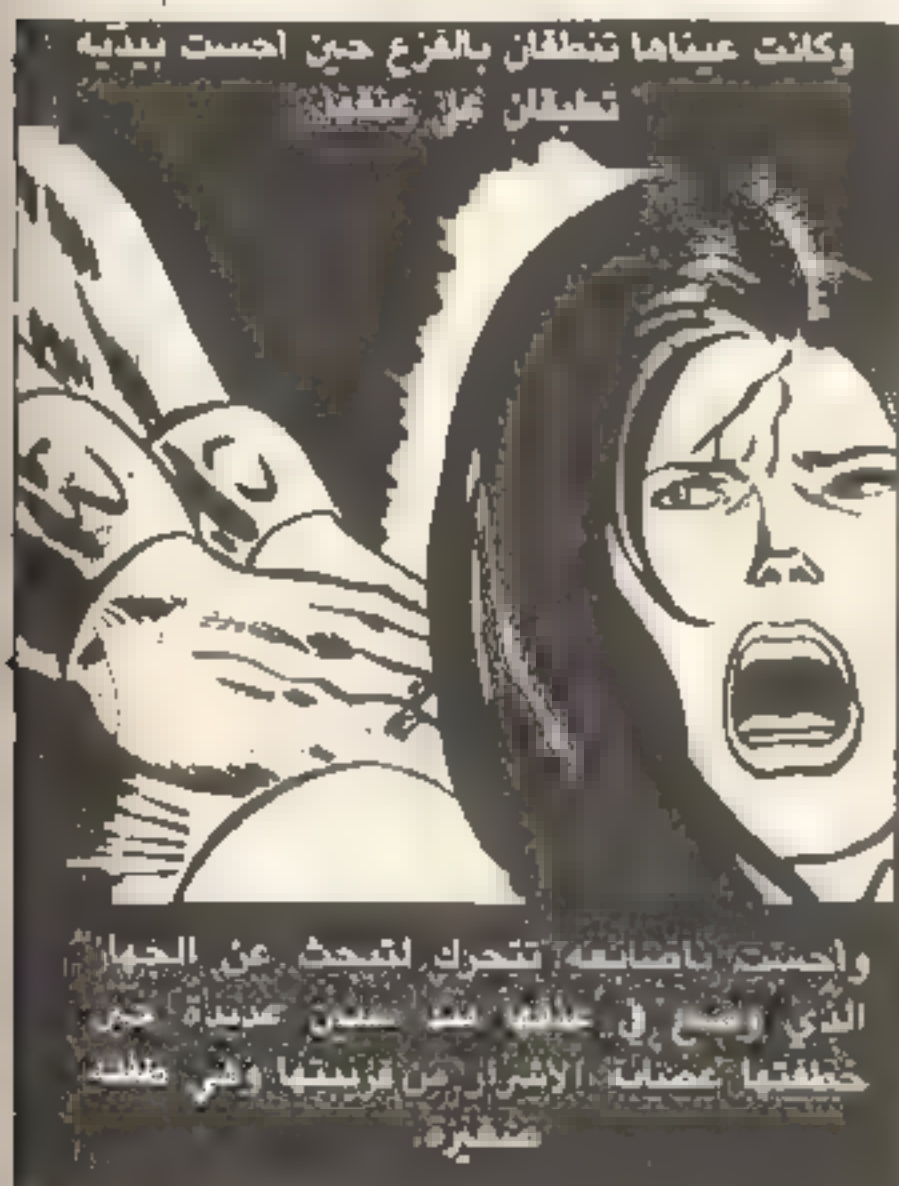


يا للعجب.. انهم يسيطرون على  
تصرفاتها.. كأنها دمية يحركونها  
ويحكمون فيها.

وكان صوت  
المرأة يتردد  
في كل مكان

ماذا بك؟..

ألا ترى يا  
فارس؟.. لقد  
صرفت مثل  
اللعبه في أيديهم.



وكانت عيناها تنطلقان بالفزع حين احسست بيديها  
تعلقان على عنقها

واحسست بامساكه تتحرك لتبحث عن الجهاز  
الذي وضع في عنقها منذ سنين عديدة حين  
خلفتها عضلات الارشاد من مؤامراتها وفي تلك  
اللحظة



انهضي يا فتاة.

واستعدي لما  
سيحدث لك.

ونفضت  
«لوتس»



ونفض صامتاً واتجه نحو «لوتس» التي كانت  
معدة على النجیل حيث تركها.. وهو لا يدري انها  
لم تكن مسؤولة  
عن فعلها.

وقد تسببت ذلك في وقوعه في  
اخطاء عديدة في ذلك الوقت



ومضى «فارس»  
يفحص الجهاز  
باصابعه حتى وجد  
البقعة التي يبحث  
عنها.



دع عقلك يتحد مع  
قلبك يا ولدي.

دع روحك تسري  
متحدة مع وحدة  
الكون كله



يجب ان اهدي  
أفكاري والا  
ستصبح  
تصرفاتي  
غير مترنة

واقل خطا في  
التقدير  
سيصيب مزيداً  
من الآلام وأنا لا  
أرغب في ذلك.



ان الدماغ  
البشري كنز  
عظيم لمن يملكه  
يا ولدي

ومع ذلك فهناك  
من يريدون ان  
يحولوه الى  
منبع للقدم.



ان الجهاز  
مزروع داخل  
دماغها.

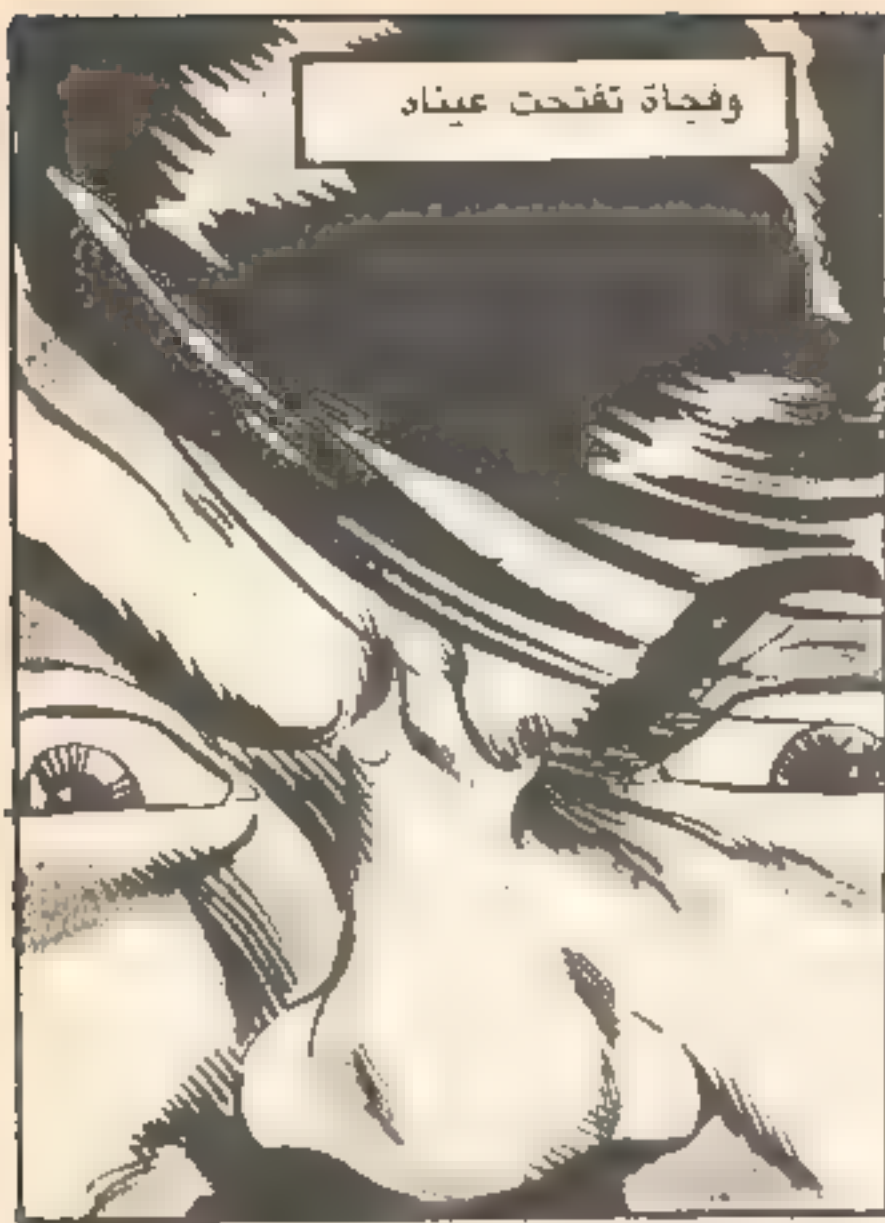
وهناك اسلاك  
كهربية تمتد من  
الجهاز الى  
جميع مراكز  
دماغها.



وكانت تعيش في رعب من  
المواقف التي تواجهها  
كحيث ان الحوادث  
تحدث في كل وقت

والرجل الالكتروني





وفجأة تفتحت عيناها

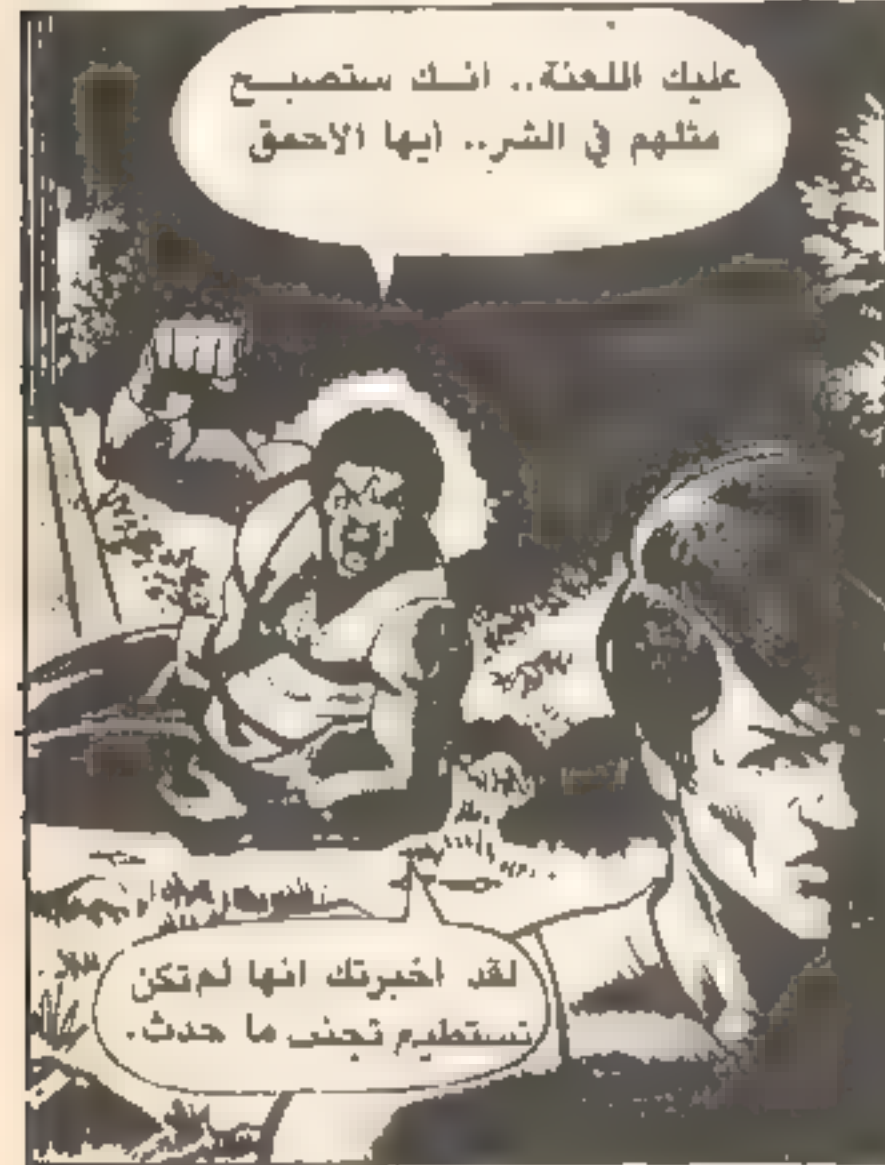


ولم يرد عليها «فارس» وأغلق عينيه  
بينما كانت تموج في عقله أفكار متلاحقة



وهنا توقف عن البحث

ارجوك.. لا تؤذي. إنني  
لم أستطيع تجنب ما  
فعلت



عليك اللعنة.. انك ستصبح  
مثلهم في الشر.. ايها الاحمق

لقد اخبرتك انها لم تكن  
تستطيع تجنب ما حدث.



ووجه لظلمة سريعة الى الفتاة

لا.. يا «فارس»  
قف بحق  
السماء.



في بعض الاحيان لا بد للحصول على الحرية من  
دفع ثمنها من الالام. ولكنها حين تصبح حقيقة  
تتلاشى الالام كأنها لم تكن سوى أوهام



واندهش «ابراهيم» حين رآها

وهي تبسم.

اشكرك.



واخذت الفتاة تنهض ببطء

وامتدت يدها  
مرتعشة تتحسس  
رقبتها.

وتجاهلت يدها قطرات الدم التي صبغت بشرة  
ظهرها.













لقد ذهبنا.. والآن يا  
اصدقائي حان الوقت  
للعمل بصفتنا تلاميذ  
معلمنا «كي» العظيم.



لا بصفتنا حمقى كما  
سمحنا لانفسنا ان  
نكون في الماضي.



نعم يا سيدتي - اعتقد انك على  
حق - يبدو انني ازعجته قليلا.

والآن يا فتاتي تعالي  
ننزل الى مسكني  
لنتحدث قليلا.

نتحدث عن  
الرجال



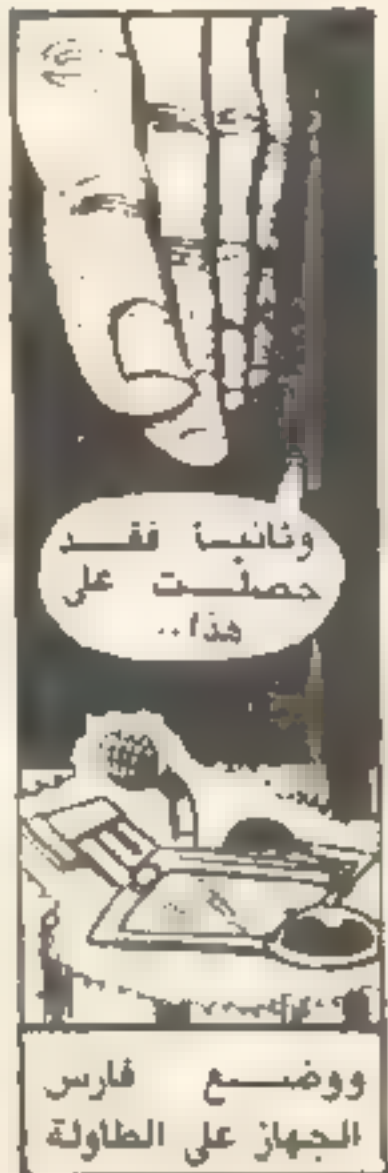
كفى.. كفى.. لقد قال الطبيب: إنه يجب ان  
يتجنب الانفعال وانا ارى انك جلبت له  
الارهاق..



إنني لا افهم ذلك يا  
فارس. ما هذا بحق  
السماء؟

يمكنني ان  
اخبرك عنه

إنه الجهاز الالكتروني  
الذي وضعته عصابة  
الاسرار في رقبة «لوتس»  
ونزع فارس بعد ان  
حاولت مهاجمتنا.



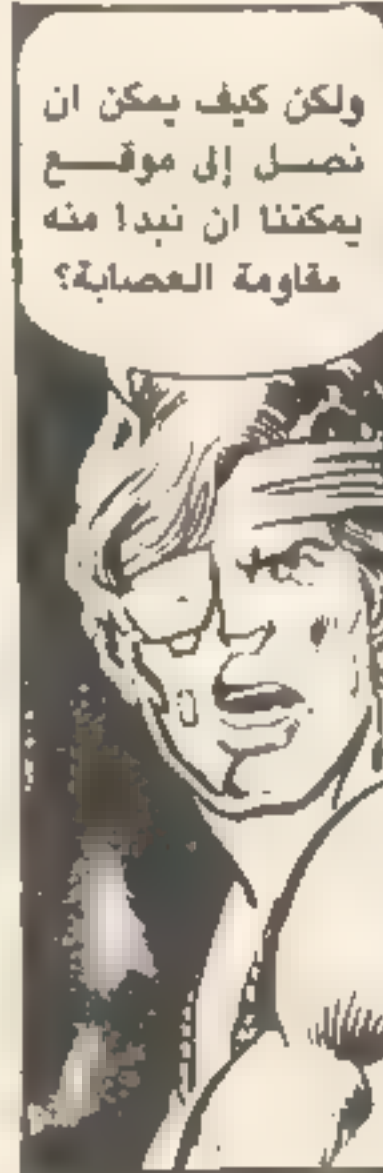
وثانيا فقد  
حصلت على  
هذا..

ووضع فارس  
الجهاز على الطاولة



لقد حصلنا على  
ادوات فعالة  
لاول مرة في هذه  
المعركة يا  
طارق.

لدينا اولا  
قلادات القدرة



ولكن كيف يمكن ان  
نصل الى موقع  
يمكننا ان نبدا منه  
مقاومة العصابة؟



يجب ان نتأكد من  
ان احدا لا يطلع على  
اسرارنا. لقد صرنا  
ضحايا مرارا عديدة  
بسبب ذلك.

سنكون مستعدين هذه  
المرة.



انتظروا  
واستمعوا الى  
ما اقوله لكم.



كيف تظن انه يمكن ان يحقق  
ذلك يا فارس؟

إنك واهم ولا شك.



هذا الجهاز المعدني يمكن ان  
يدلنا على مكان اعدائنا عصابة  
الاسرار



وهذه هي الاداة التي استخدمها  
اعدائنا لجعلوا قلادتنا تتوهج  
والتي اوحت لي بفكرة عجيبة تراود  
عقلي الآن.

يا لها من فكرة  
عجيبة حقا.







ولكن مدبر السك  
حققتهم من  
الكثير من  
الذين  
يا يشواقي  
بعيشه بقية  
الخاص.



انه لا وجود له في  
الحقيقة.. انكم  
تعلمون ذلك.

انه مجرد وهم.

لا، هذا ما تريد انت ان  
تقنعنا به يا ملفق  
الاكاذيب.



الحقيقة هي سيف ذو حدين يقطع في الاتجاهين.  
ونحن اقوياء باتحادنا سويا وهذا يكفينا لمواجهة  
القوى التي استخدمتها لادخالنا في مناهات طوال  
تلك الشهور.



نحن لم نعد اوراق  
لعب تحركها كما  
تشاء.

وصار المسكن المجاور للحديقة  
الكبرى في المدينة خاليا فجأة..



ولم تبق سوى رائحة.. غاز الاوزون  
والجهاز الموضوع فوق الطاولة  
الخشبية.

انت من عصابة الاشرار  
الصاعقين



وتومج وميض ضوء باهر.

لم نعد مخالف قطك. فنحن  
نعرفك الآن جيدا.



اذ صار الذين كانوا بالمسكن في السليق اكثر بعدا عن قبود العلم المادي من قدرة اي

(مستطاع) على التحليل

اين نحن يا فارس؟ ماذا  
يحدث؟

لقد وصلنا الى ابعد مما  
كنا نعتقد انه موجود  
لقد خرجنا من  
قبود العالم  
المادي

هذا جنون



لقد وجدنا اننا قد  
دخلنا منطقة جديدة

لقد وجدنا اننا قد  
دخلنا منطقة جديدة

«بين» و«يانج»

الظلام والنور





انظر يا فارس  
ويا ابراهيم.

واذا بهم ينتزعون انفسهم من شعورهم بالدهشة  
وتتحول نظراتهم الى الحذر.



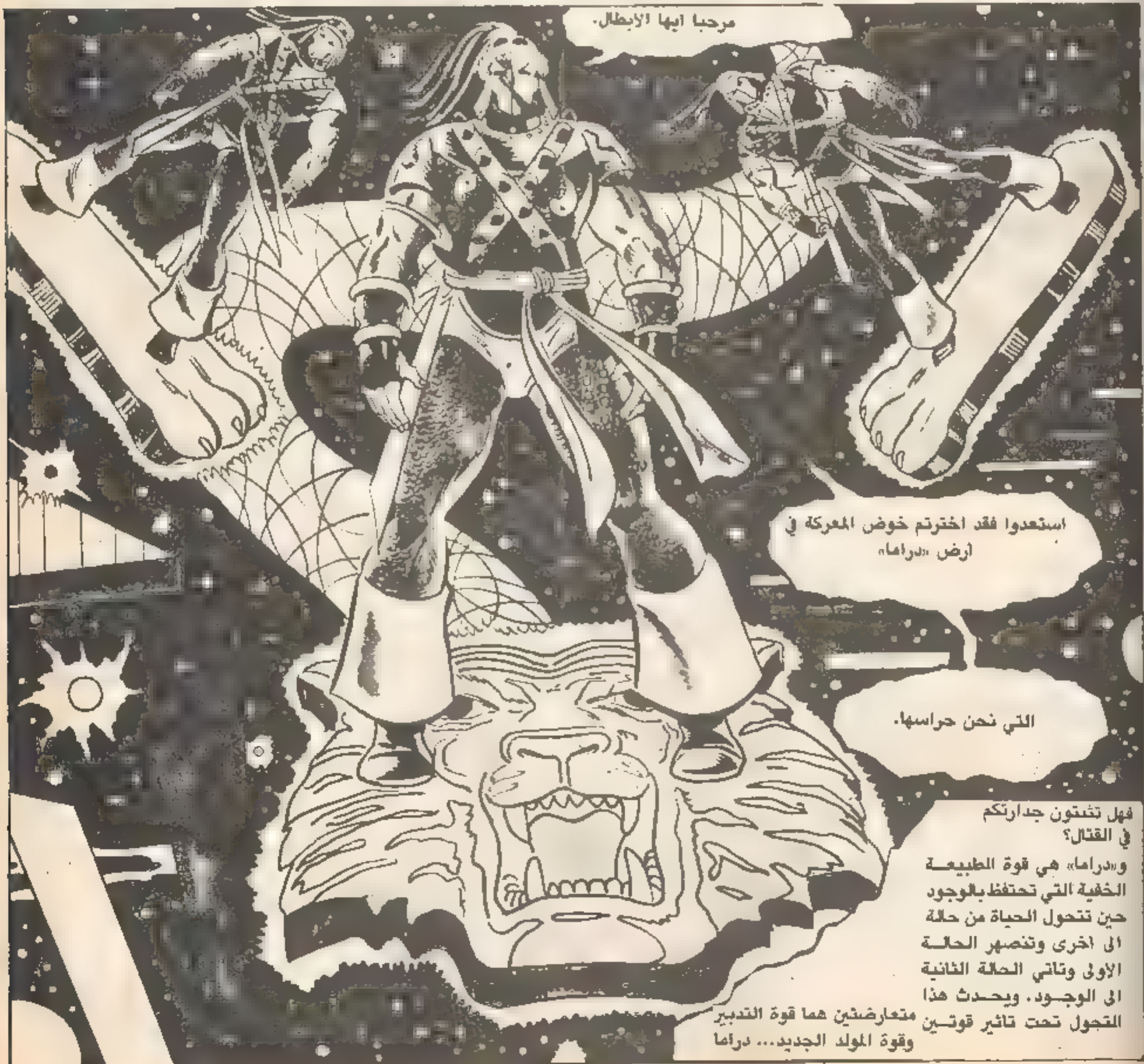
ويستمر الطوفان

يستمر مندفعاً  
بهم.



واذا الشعور يندمج مع ما وراء الاحساس  
والشعور، وتلتهم الحياة داخل اجسامهم كنار  
جميلة لا تنطفئ.

واصداء الكون تتردد في اعماقهم.



مرحباً ايها الابطال.

استعدوا فقد اخترتم خوض المعركة في  
ارض «دراما»

التي نحن حراسها.

فهل تثقون جدارتكم  
في القتال؟

و«دراما» هي قوة الطبيعة  
الخفية التي تحتفظ بالوجود  
حين تتحول الحياة من حالة  
الى اخرى وتنصهر الحالة  
الاولى وتأتي الحالة الثانية  
الى الوجود. ويحدث هذا  
التحول تحت تأثير قوتين

متعارضتين هما قوة التدبير  
وقوة المولد الجديد... دراما



فلنتقدم الى ميدان المعركة

لكن أبناء النمر لم يسرعوا في تجميع قواهم اذ كانوا من دهول اعاق سرعة حركتهم كما كانوا يفضلون عدم خوض معركة في مثل ذلك المكان الغريب.

ووقف الى جانب ذلك الحطل المخازب الذي كان يدعى به اله معتد قوته لتشمل الجحود كله والذي من خصم الذراعات.

اد

الا ترى ايها المحارب - انك اذا سقطت فسيسقط معك... لاننا لسنا سوى فرقاء لك.

وكان ذلك الاله يدعى «كريشنا»

اد

انك ستسقط حتما اذا مضيت في افكارك المتارجحة هذه ايها البطل.

انني لا اريدكم ان يموتوا.

وفي تلك الاثناء لم يبق احد من الجحود الا الحطل المخازب الذي كان يدعى به اله معتد قوته لتشمل الجحود كله والذي من خصم الذراعات.

واخذ الحراس يكيلون الضربات.

اد

ومن اراد طوفه على ميدان معركة آخر التفت بوجهه لوتان متصارعتان هما العنبر والحصاد والاحت كذا سمعا الاخرى غير مستوى ما وراء الطبيعة.

يا فارس.. لا بد من ان تردد قسم النمر والا سيقتلنا هؤلاء.

لا

ماذا تقول؟ لقد كنت اظنك تعشق هذا القسم العظيم.













ففي داخل عقلي  
تكن أسرار غاية في  
العجب



ركزوا ابدساركم  
لختلقى الافكار من  
عقلي.

ركزوا بذهدة.



نعم ايها المحارب لقد انتصرتم ولقد  
نجحتم في تحقيق اتحاد بين قلوبكم  
وعقولكم.

وبذلك صارت  
افعالكم اكثر قوة.

ولكن قوى الشر ما زالت تقتربص  
بكم



لقد انجزنا مهمتنا  
وانتصرنا عليهم.



تعالوا إلي

في هذا المكان الكوني المجهول  
نتحول الافكار الى حقائق والافعال  
مباشرة



تعالوا إلي



وكان عجلة الزمن توقفت عن  
الدوران

استاذنا  
"كي"

تعالوا إلي يا  
ابنائى الاعزاء.

ان الكون يناديكم



وفجأة يدوي الكون بانفجار ساطع.

كان السماء ذاتها تحولت الى بركان  
متفجر.



ويتحول الالهام الى اندفاع  
وحركة.



هذا شيء مستحيل...  
هذا..

انظروا.



وهكذا تقترب الرحلة من نهايتها.

واخيرا وصلنا الى غاية  
المطاف.

عم نتحدث؟ كيف ذلك ونحن  
لم نغادر مدينتنا الا منذ  
ساعات فاذا نحن نجد  
انفسنا في عالم آخر



مرحى يا رجال.. ها قد  
وصلتم الى هنا.

ولكن المعركة ما زالت في  
بدايتها.

وفي هذا المجال ستكون  
المعركة الحقيقية.

فمرحبا بكم في معقل عصابة الاشرار الصامتين.

لقد دخلتم في ميدان معركة جديد  
ايها المحاربون

كل شيء هنا  
مختلف عما  
سبق

هلم بنا القتال.

خذوا حذركم واستعدوا يا اصدقائي فالمعركة  
اليوم قتال حتى الموت.



هل يوجد حوزة الاعمال الاولى من مجلة

# الرجل الالكتروني

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ - انها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة  
ارسلوا اليوم طلباتكم!

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:  
العنوان:

المدينة:  
الدولة:

ص. ب

## عرض خاص

تسليم العدد الواحد - دولار أمريكي (أو ما يعادله)  
تسليم ٨ أعداد - ٧ دولار أمريكي (أو ما يعادله)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب  
الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان.



جميع قصص هذه  
الرواية خرافية لا تمت الى  
الحقيقة بصلة والمقصود  
منها تغذية الخيال  
واعطاء فكرة عن حياة  
عصور الجاهلية البعيدة  
في التاريخ العالمي.

(الناشر)

كونان رجل قوي،  
عاش قبل المسيح بخمسة  
آلاف سنة - انطلق مع  
مجموعة من الرجال وقاتل  
وانتصر في عدة معارك. له  
حلقات تلفزيونية  
مشهورة والمعروف ان





أخذ « كوفان » يقف على ظهر سفينة السماء  
تحتوي النجوم النارية

لم يبق من هذه المعركة إلا ثلاثين رجلاً  
لقد تم تدميرها جميعاً وكان من  
بينهم رجل عظيم جسد الجسم تكبر  
هو « كوفان » الذي كانهما « كوفان »

لم يبق على خروجه من المعركة التي  
أمر فيها هو ورجاله إلا أن يقتلوا  
هذا هو على ظهر السفينة التي  
وهو من بين المعركة « كوفان »

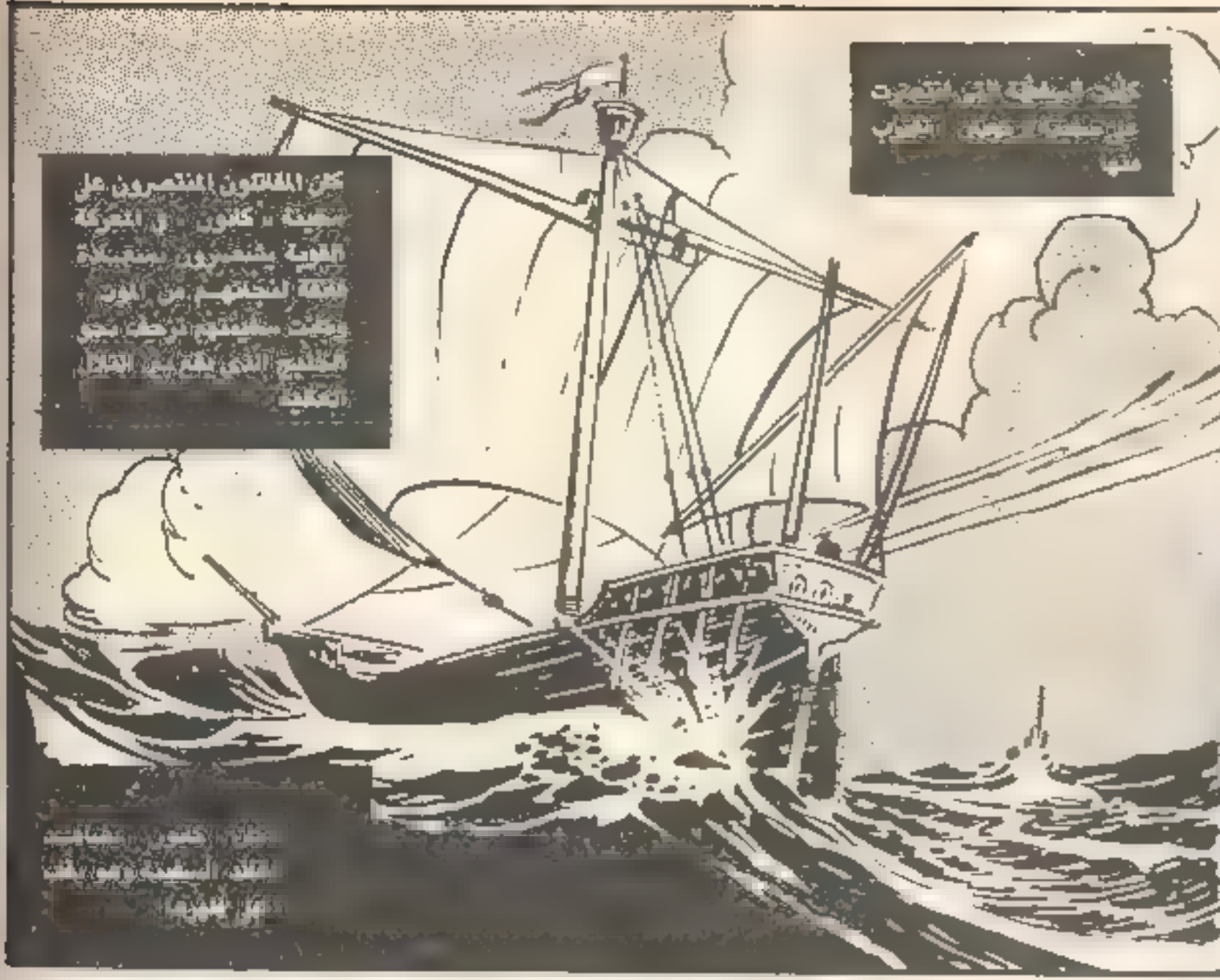


## طريق النفسور

والآن نعلموا معي نتائج  
أحداث هذه القصة  
الشيقة المثيرة .



أخذت عيناه تنظران طويلا في اتجاه الشاطئ حيث كانت هناك تلال يغطيها الأنشجار التي ارتفعت تدريجيا في اتجاه قمع جبال « كوشين » التي يغطيها الجليد حيث تصير أشعة الشمس القارية لونها حمراء كدم .



وسمع « كونان » صوت أحد رجاله يقول له .

ماذا ستفعل الآن .

لقد كانت معركة رهيبة يا « كونان » .

ستواصل السير في البحر - هيا بنا .



هل ستذهب وراء سفينة « أرطبان » حتى تدخل الخليج ؟

لا يا « إيلان » - لقد هزمونا هزيمة ساحقة ولا يمكننا الآن أن نقاتلهم .

لكننا إذا زدنا سرعتنا فمن الممكن أن نلحق بسفينتهم عند الخليج .



أذهبوا انتم الثلاثة وابدأوا التجديف .

أما باقي الرجال فيمعالجون جراحهم ثم يجلسون لمواصلة التجديف أيضا .

القوا في البحر كل الجثث الموجودة على ظهر السفينة ..







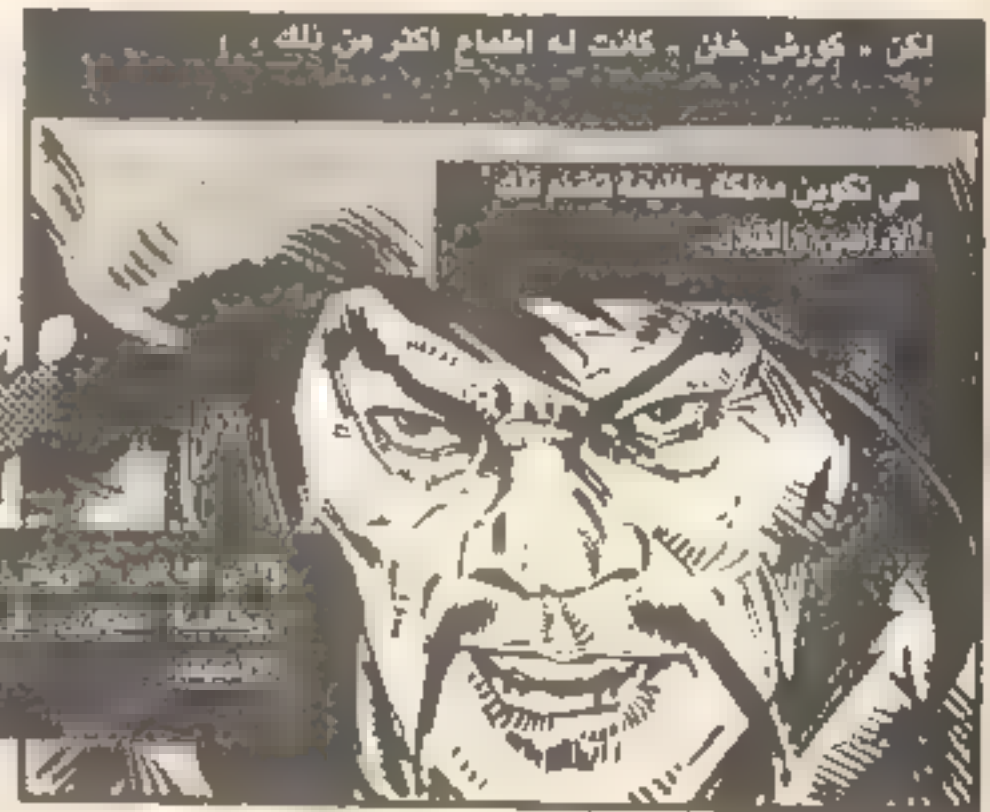
المدافع منهم عندما كان يرمي  
باخر سهم له كان يصرخ في  
ياس



توجد قلعة في ارتفاع  
عالي من قمة الجبل  
مقرته من غير  
النواصيح  
التي تسمى

لا يوجد  
على أي أحد من  
يخلف ما يعود في الواقع

لا يملك أهل - يوتشي -  
ألا محاولة الدفاع عن  
انفسهم بقدر ما  
يستطيعون ضد ذلك  
الرجل المتعطش للدماء  
الذي يقاتلهم بسيفه  
القاتل .



لكن - كورش خان - كانت له اطماع اكثر من ذلك .

هي تكوين مملكة عظيمة تضم تلك  
الأرض والقبائل



فكانت تنفصل  
رأسه عن جسده في  
لحظة واحدة .



وعندما وصل المقاتلون الغزاة الى هذا المكان وجدوا  
زعيمهم سكورش خان ميتا.  
اثار مقتل زعيمهم غضب رجاله فصمموا على قتل اهل البلاد  
« يوتشي » كلهم .



وكان السهم الوحيد الذي صوبه احد  
المدافعين قد اصاب هدفه بكل دقة .



وقد عثر احد الغزاة على  
غنيمة قيمة وثمينة .

اخرجني من ذلك  
المخبر ايتها  
اليوتشيبة .



اه .

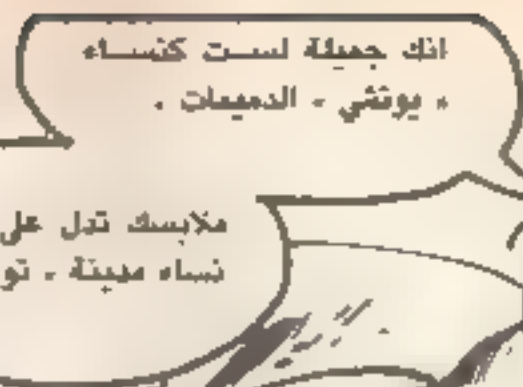




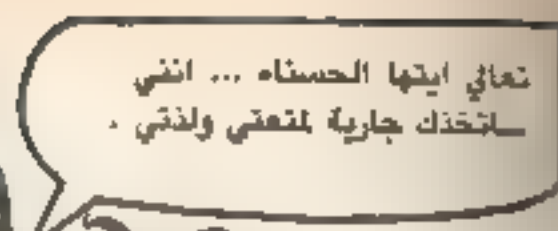
لقد سمعت عنهم انهم يلعبون  
بأعمال لا تجوز نساء القرى  
على عمله .

لقد كنت اقننى ان تقع  
في يدي احصى هذه  
النساء .

ملايك تذل على انك من  
نساء مدينة - توران .



انك جميلة لست كنساء  
« يوتشي » - الدميمات .



تعالى ايتها الحسناء ... اننى  
سأخذك جارية لمنعتى ولذتى .

وهجأة طعنته الفتاة طعنة فائقة  
في صدره فسقط على الأرض  
ملطخا بدمائه .



اذا اطعت أوامري  
سأحفظ على  
حياتك ..



وهزمت الفتاة على فرسه بمهارة  
كافها فارتطم فمها في

وكان المقاتلون الفراء يقاتلون نساء القرى  
فكانت النساء يقاتلنهم بدماءهن



ولقد بدوا السير وراءها  
رغم ان سماتهم لا  
يستطيعون ان يقتلوا  
التيها .





مما جعل غزاة هركان مستعجلين بعد انتصرتهم في المعركة والجنود يفرّون



لكن الفتاة كانت تهرب بسرعة كبيرة في سحر في رعد مستعجل في انتصرتهم في المعركة

حتى كانت الأركان وغرة وغير مبهدة



كلت الفتاة تنطلق بسرعة العرق كانتا ريمية في مهب الريح كانت تنشق الغمامة بمختلفات غير



حتى وصلت إلى حلق من المستعجل عند طرف النورتي وهو ومشت فيمت

فلبت رجالا آخرين هناك ..



لقد كنت تهرب من الهجمات وركعت تحت الداهية

انقذوني ..

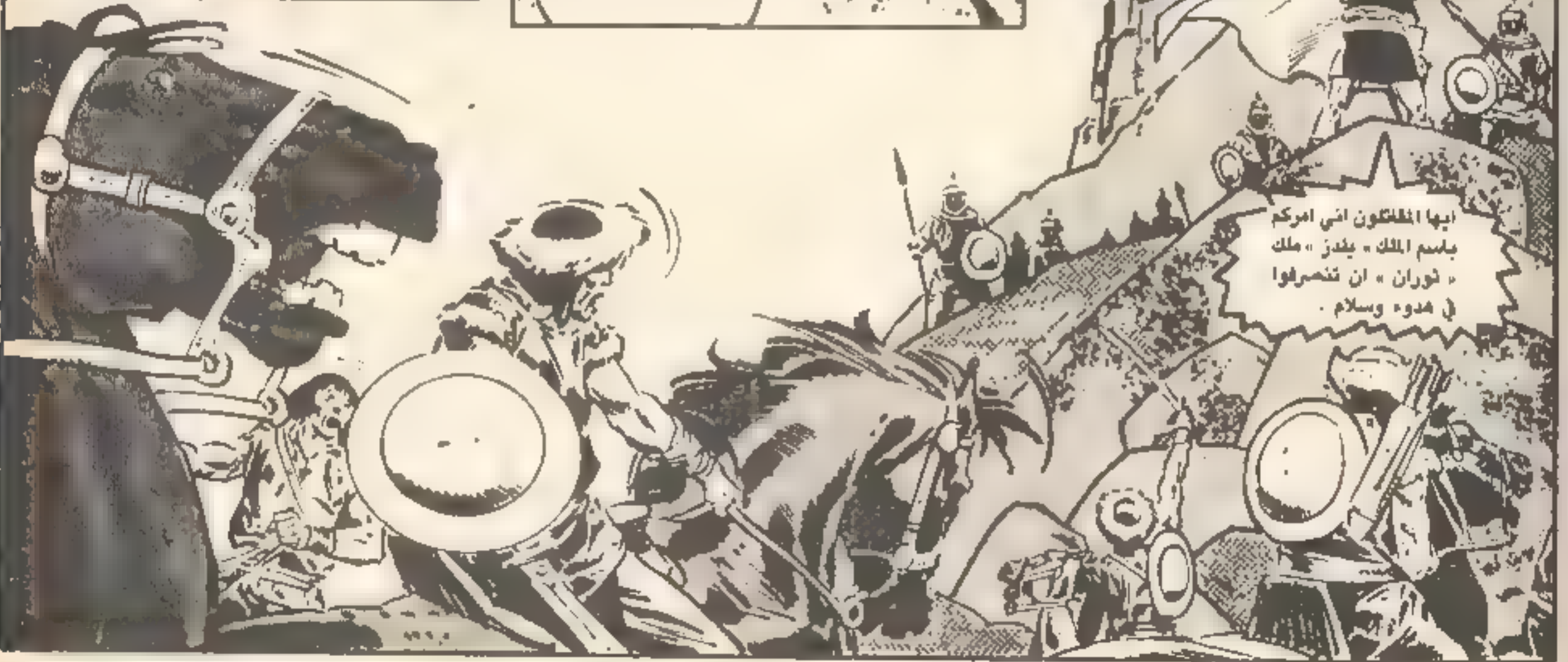
استحلفكم بالالهة .. انقذوني .. ارجوكم



اعتقدت انهم من غزاة هركان ايضا .. لكن ملاسهم التي كانوا يمشونهم تلك انهم من أهل الحضر وكانوا يمشون على رؤسهم حوزة خاصة لعرفت انهم



وتقدم نحوها رجل منهم، ان وجهه كان  
معروفا لها



وكان ردهم عليه مثل سهام انطلقت تسمع كل الذين حوله .





# تسليية

## المربعات

★	٤	★	٩	١	★	★
٦	١	٥	★	٤	★	٨
١	٤	★	٣	٩	٧	٦
★	★	٢	★	★	★	٥
٥	٢	★	★	٣	٤	٩
٨	٩	١	٦	٢	★	★
★	★	٥	٤	★	٦	★

ابحث عن مربعين كل منهما مؤلف من تسع خانات إحداهما يعطيك أعلى مجموع والثاني يعطيك أدنى مجموع.

## حزر وفزر

\* ما هو الجرح الذي لا يسيل منه دم؟

## الرقم الناقص

٧ ★ ٩ ٢ ٣ ٤  
١ ٣ ★

٦ ١ ١ ٣ ★ ٧ ٢  
٢ ٣ ٦ ٧ ٧ ٠ ٢  
٧ ★ ٩ ٢ ٣ ٤

١٠ ★ ٧ ١ ٤ ٢ ٩ ٢

ما هو الرقم الناقص في عملية الحساب؟

## مسيرة مرقعة



انطلق من الرقم «١» بخط يجمع كافة الأرقام بالتسلسل تحصل على مشهد جميل.

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- ١ - من الأمراض الكامنة في الكبد - ٢ -
- أحلام مزعجة، سئم - ٣ - عكسها المال،
- نصف نصال - ٤ - على السواء، بين حدود
- الدار ورفع قواعدهما - ٥ - ضمير منفصل،
- عكسها تقمّنع - ٦ - تمثّل بـ... معارض
- الأشياء القديمة والثمينة - ٧ - عكسها
- أضف (مبعثرة) - ٨ - دولة أوروبية أصبحت
- دولتين - ٩ - إدارة استهلام، أخبار العجائز.

عامودياً:

- ١ - هجوم جارف، قصد المكان - ٢ - من
- مسرحيات فيروز والرحابنة، عكسها ملجأ -
- ٣ - ماركة دراجات نارية - ٤ - سيعبر
- (مبعثرة)، مرض - ٥ - عكسها يحسن
- ويجعل، مشدود الوسط - ٦ - معلمون،
- للنداء - ٧ - عكسها كؤوس - ٨ - إعادة
- الوفاق - ٩ - التحرش.

\*

## اضحك

الرجل للبائعة: عندك كتاب الرجل سيد المرأة؟  
البائعة: لا... نحن لا نبيع كتباً خرافية،  
ها ها.. ها.

## نصف المساحة



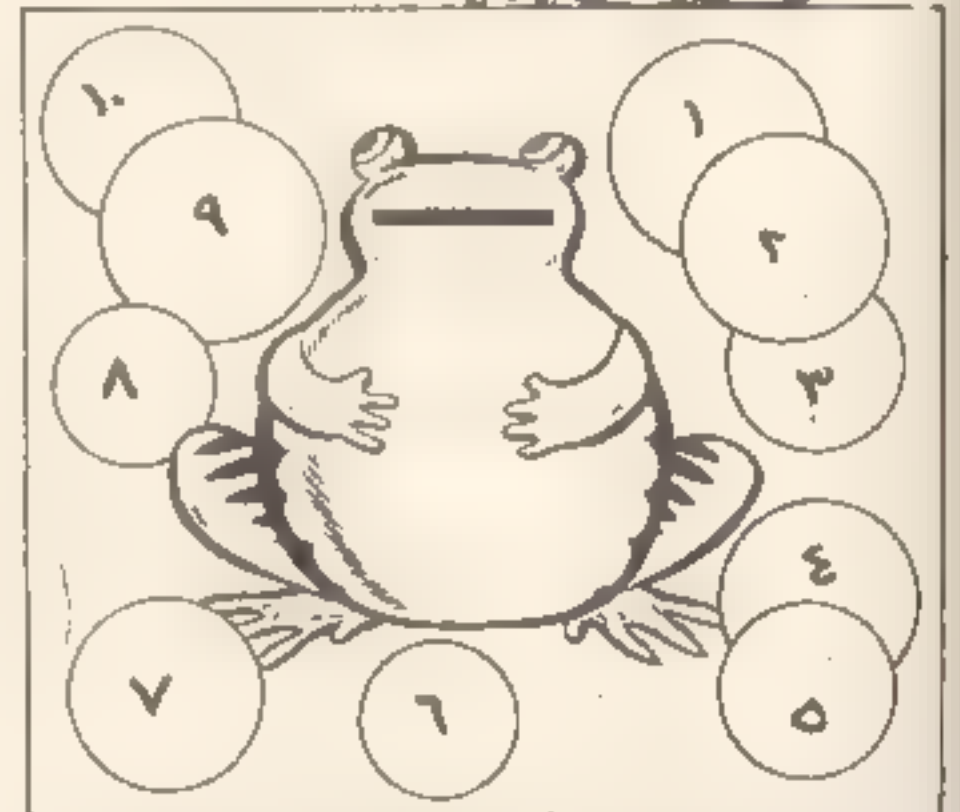
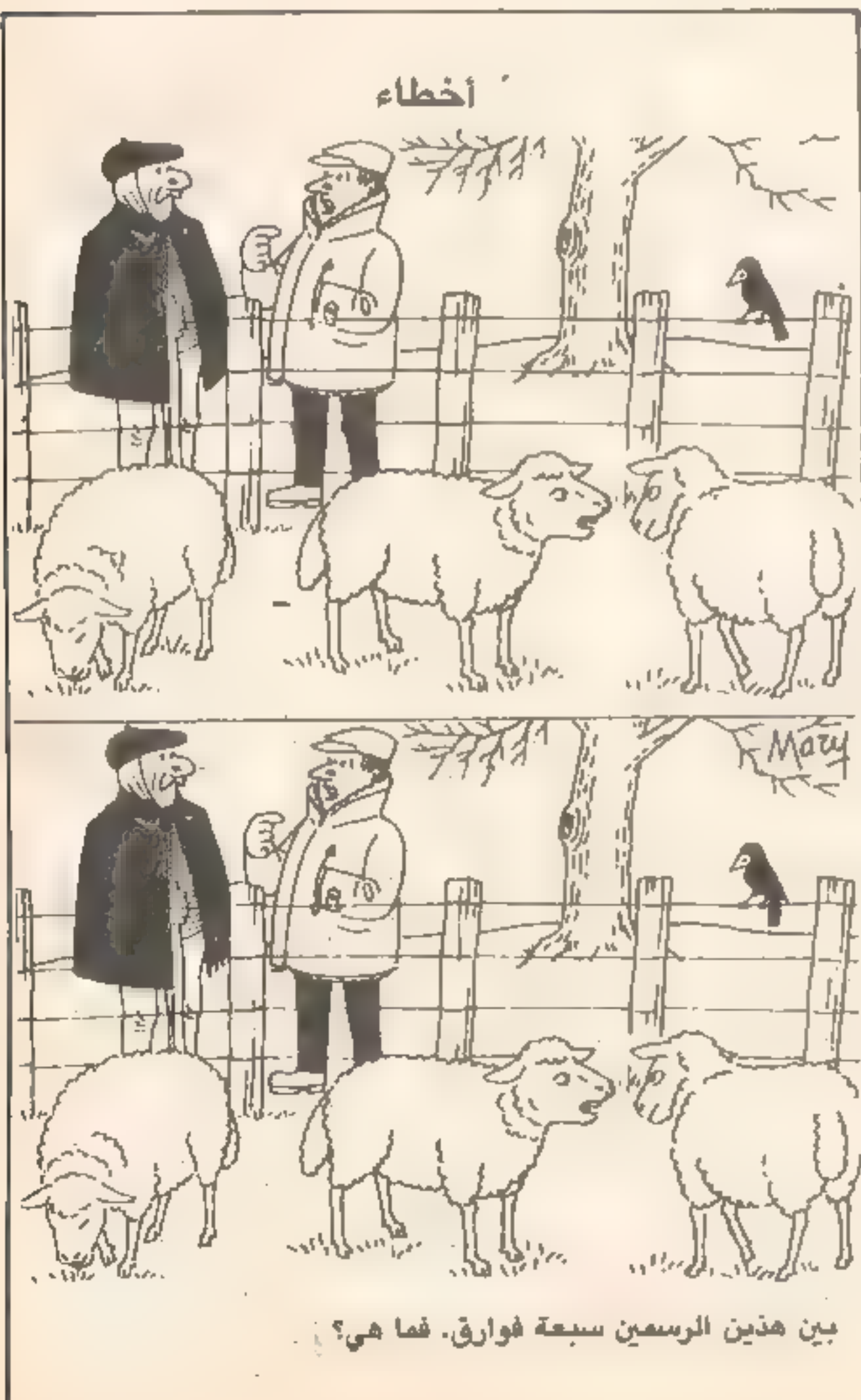
\* ما هي أرقام الأجزاء البيضاء التي يجب تغطيتها بالأسود ليصبح لدينا نصف مساحة المستطيل أسود والنصف الثاني أبيض اللون؟



## المستلزمات



كل هذه الأشياء التي تراها في  
الرسم يستلزمها صيد  
السمك ما عدا ثلاثة أشياء  
فما هي:



\* ما هي أرقام القطع النقدية التي يمكن ادخالها في فوهة القحمة.

## أجلى الكلام

\* ثلاثة أشياء مطلوبة:

– العزم – الصبر – التقوى.

\* ثلاثة اشياء مكروهة:

— الخداع — الغش — الخيانة.



- ١ -

إن الله يأمر أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل، إن الله نعمًا يعظكم به، إن الله كان سميعًا بصيرًا.

- ٢ -

ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك، ولا تبسطها كل البسط، فتقعد ملوما محسورا.

- ٣ -

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانًا، أما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما، فلا تقل لهما أف، ولا تنهرهما، وقل لهما قولًا كريمًا.

- ٤ -

الله ولي الذين آمنوا، يخرجهم من الظلمات إلى النور، والذين كفروا أولياؤهم البطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات، أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون.

- ٥ -

وكلوا واشربوا ولا تسرفوا، إنه لا يحب المسرفين.

- ٦ -

واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانًا.

#### العبرة من الآيات

يوصينا الله تعالى في هذه الآيات الكريمات:

- ١ - بأن تؤدوا الأمانات إلى أهلها، وأن تحكموا بالعدل.
- ٢ - وتنفق باعتدال، دون شح أو اسراف.
- ٣ - ونطيع والدينا، ونحسن معاملتهما إذا كبرا.
- ٤ - يساعد الله المؤمنين وينصرهم، ويخذل الكافرين ولا يوفقهم.
- ٥ - وأن نعتدل في طعامنا وشرابنا، حتى لا نقع في الأمراض.
- ٦ - وأن يتمسك المسلمون بدينهم، ويكونوا يدا واحدة، وذكروا دائمًا فضل الله عليهم.

### لا أنقض عهدي

أنزوى في مخدعه يبكي فقيده الراحل.

وبعد ساعات طويلة مرت على الشيخ في البكاء والنحيب، فتح الغرفة التي يقيم فيها القاتل فوجده في قلق واضطراب، لأنه أحس بحركات وضجات داخل الحديقة، وسمع صيحات الرجال الذين أحضروا القاتل، ولم يدر لها مصدرا، فاعلمه الشيخ بالحقيقة، وكشف له عن الواقع، فلما علم الأسباني بأن القاتل ابن الشيخ إزداد قلقه، وأوشك قلبه أن يقفز إلى حنجرتيه من شدة الخوف، ولكن الشيخ هدأ من روعه وقال له: «طلبت جوارى، ودخلت في حماي، فمن العار، وأنا عربي أن أنقض العهد، وأغير الميثاق.

نعم أنت قاتل ولدي، ومن حقي أن أقتلك ثارا، ولو فعلت بعد أن أمنتك لأصابتني معرة يفوح خبرها في كل ناد، فانج نفسك، واغتنم فرصة الظلام، فلو بلغ قومي أنك هنا لقتلوك، وأنا لا أحب أن تحفك المكاراة في حديقتي، ولا في غيرها، ثم خذ هذا المال فلعله يعينك في ضائقة، وييسر عليك في عسر، وسر في هذه المسالك والدروب، والله ولي وثأري!...

أستودعك الله... مع السلامة!

في زمن حكم العرب لاسبانيا وقع خلاف شديد بين شابين: إسباني وعربي، أدى إلى تشابك مرير، وبراز طاحن، قتل فيه العربي، فما كان من الأسباني إلا أنه فر خشية أن يقتله أهله.

فر حتى ساقته رجلاه إلى حديقة يملكها رجل من شيوخ العرب المعدودين، فخر الشاب الأسباني جاثيا أمامه، وروى له اعتدائه الأثيم، وجنائيته القاتلة، ثم طلب منه أن يجيره في حماه.

روح الشيخ العربي عن الأسباني القاتل، وطمأنه على إنقاذ حياته، ووعدته أن يدافع عنه، ثم أدخله في حجرة نائية، وقدم له الطعام والشراب.

عاد الشيخ إلى مكانه في الحديقة تحت ظلال الأشجار الياينة والخمائل الناخرة، وبينما هو سابح في تأملاته إذ أقبل رجال من العرب يحملون جثة قتيل، ووضعوها أمامه، فنظر إليها الشيخ فإذا هي جثة ابنه، فأخبروه أن شابا إسبانيا بارزه وقتله، ولجأ إلى الفرار، وهم جادون في طلبه لينالوا منه ثأرهم، ويشفوا غليلهم، فتأكد الأب أن القاتل هو ذلك الشاب الذي لجأ إليه وطلب حماه، فكاد يتفتت قلبه من شدة الحزن، بيد أنه تصبر، وصرف أهله دون أن يعلمهم شيئا، ثم





## هل تعلم؟

— قبل أن يكتشف البحار الكبير «ج. ا. برنيان» الكندي جزر الأركتيك لتصبح تابعة لوطنه كندا، قام البحار (عاش بين ١٨٥٢ — ١٩٣٤) بالتجول حول العالم ٢٧ مرة.

### أصغر فتاة عبرت المانش سباحة

— ان المسافة التي يقطعها السابحون عادة في بحر المانش، بين فرنسا وانجلترا، تعادل ٣٢ كلم، ومنهم من يجتازها ذهابا وإيابا. وكانت «ليونور موديل» تعتبر أصغر سباحة عبرت هذا البحر، وكان عمرها ١٤ عاما و ٥ أشهر، سنة ١٩٦٤، حيث اجتازت هذه المسافة بعدة ١٥ ساعة و ٢٧ دقيقة.

لكن في ١٨ آب من عام ١٩٧٤، عبرت الفتاة المصرية «عبلة خيرى» المانش وكان عمرها ١٣ عاما، فتفوقت على زميلتها.

— القسم الأكبر من وزن الجسم مؤلف من العضلات هو المندبل الذي يحرك الحنوين أصغرها هو الذي يحرك المطرقة (العظمة الصغيرة في الأذن): ولا يزيد طوله عن مليمتر واحد.



— ان مساحة الحديقة العامة في توريد سمويري كولومبيا البريطانية (كندا) تبلغ مساحتها ١٥٠٠٠ كلم مربع اي ما يوازي نصف مساحة لبنان.

### ردود خاصة

● صديقي نبيل عرابي بلبنان — طرابلس — الميناء، نشكرك على ملاحظتك عن العدد الاول، ولكننا الآن في العدد السابع عشر، ونأمل في ان نكون قد حققنا رغبتك.



### ركن الأصدقاء

الاسم: عادل عثمان فهد راشد

العمر: ١٣ سنة

الهواية: قراءة بساط الريج والرجل

الالكتروني

العنوان: مدينة الكويت

الاسم: ناجي سلام احمد

العمر: ١٢ سنة

الهواية: القراءة ومشاهدة افلام

الخيال

العنوان: السعودية — جدة — ص.

ب.: ١٩٦٠

● ما هي الوسيلة للحصول على قميص في صورة فريد الأطرش مع العلم بان عمري ١٣ سنة، وهوايتي المراسلة — وتبادل الصور الطبيعية. محمد ناصر

السعودية — الدمام — ص. ب. ٦٦٧

— صديقي محمد يمكنك إرسال خمس ريال فقط وتحصل على ما تريد.

الاسم: جمال صالح البسيوني

العمر: ١٦ سنة

الهواية: المطلاع

العنوان: الاردن — عمان — رئاسة

الوزراء — ص. ب. ٣٢٥١٦





# صور لكبار النجباء

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

## قائمة باسمااء الصور التي يمكنك طلبها ..

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| ١ - صباح                       | ١٤ - ديفيد كاسيدي       |
| ٢ - ام القلوم                  | ١٥ - بن مورلي           |
| ٣ - وردة الجزائرية             | ١٦ - ميري ماتي          |
| ٤ - عمر خورشيد                 | ١٧ - رانجيل ولش         |
| ٥ - مرفت اسير                  | ١٨ - فرانكو داني        |
| ٦ - شمس البارودي               | ١٩ - عمر الشريف         |
| ٧ - سمك حسني                   | ٢٠ - ديميس روسوس        |
| ٨ - نبلي                       | ٢١ - ميشلا روك          |
| ٩ - نهلاء قصي                  | ٢٢ - فن ديلون           |
| ١٠ - سميرة نوفيل               | ٢٣ - بروس لي            |
| ١١ - حسين فهمي                 | ٢٤ - كاتينوتا           |
| ١٢ - محمد العظيم حافظ          | ٢٥ - فرانكو كاساري      |
| ١٣ - فريد الاطرش               | ٢٦ - جوليانو جينا       |
| ١٤ - نهلاء قصي                 | ٢٧ - افريقا             |
| ١٥ - جون تراهولدا              | ٢٨ - جون تراهولدا       |
| ١٦ - محمد علي كلابي            | ٢٩ - القيس برسي         |
| ١٧ - بي جيس                    | ٣٠ - ديميس روسوس        |
| ١٨ - المرأة الالكترونية - جيمي | ٣١ - مارينا كوكا        |
| ١٩ - اوليفيا نيون جون          | ٣٢ - فرانكو كاساري      |
| ٢٠ - رانجيل ولش                | ٣٣ - سيمونا سيني        |
| ٢١ - فريز                      | ٣٤ - ميشلا روك          |
| ٢٢ - جون تراهولدا              | ٣٥ - جاكلين بيسيه       |
| ٢٣ - سوبرمان                   | ٣٦ - روجر مور جيسس بوند |
| ٢٤ - القيس برسي                | ٣٧ - بروس لي            |
| ٢٥ - بريجيت باربو              | ٣٨ - بي ميجرز           |
| ٢٦ - ستيف اوسن                 | ٣٩ - بيك جيسس           |
| ٢٧ - فرح فوست ميجرز            | ٤٠ - ترنس هيل           |
| ٢٨ - ستيف مكنون                | ٤١ - بريجيت باربو       |
| ٢٩ - ميليفر ستافون روكي        | ٤٢ - ديفيد كراينين      |
| ٣٠ - نيلز برونسون              | ٤٣ - بوني ام            |
| ٣١ - كلينت ايستود              | ٤٤ - كوكا               |
| ٣٢ - روبرت بلاك مارينا         | ٤٥ - جون تراهولدا       |

أخي العزيز  
هذه فرصتك في البدء بجهايت مشيرة  
لجمع صور ملونة تقاس ٧.٥ X ٧.٥ سم لنجومك  
المفضلين، وهذه الصور عبارة عن هورفونية  
ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت  
طباعاً ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق  
كواليتيه مدغل  
ارسل اولار اميركي عمدة طعة صورة بالبريد  
المضمون وسترسل لك الصور فوراً

الاسم

العنوان

ارحو سرعة لرسال الصور التالية  
رقم الصور

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

اقطع اللابونز وارسله تحت  
طعة صورة دولار اميركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي



# كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية  
اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP ١٩٧٩

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

ص.ب ٣٧٤ - جونيه - لبنان.

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص.ب



# أطلب الآن "تي شيرت" shirt! واحصل عليها بظروف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الصلب" الإلكترونية في



عبد العظيم مراد



المرأة ابنة العذراء



مراد العذراء



5 دولار  
من إثنين T.SHIRT.

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_  
قياس القمصين : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦  
رسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،  
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

بكمالك الآلات المصنوعة على قمصت "تي شيرت" shirt! عليها صورة منملاك المفضل "سيف أوسين" أو المرأة الإلكترونية أو عبد العظيم مراد أو فريد الأطلش. جميع هذه الصور مطبوعة باللوحة كما تدر في الصورة على قمصات خاصة بالسباب كما أننا نبيع كل أسماك على القمصت على أنت لتجاوز أحرف لترسم عن "أحرف" والألف الإلكترونية.





هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صديقاتي كوكبات